

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
**СТАВРОПОЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ**  
Ставропольской и Невинномысской епархии Русской Православной Церкви



УТВЕРЖДАЮ

Митрополит Ставропольский и Невинномысский  
Ректор Ставропольской духовной семинарии

"30" августа 2018 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
по подготовке и написанию курсовых работ  
в Ставропольской духовной семинарии

Приняты на заседании Ученого совета  
Ставропольской духовной семинарии  
Протокол № 1 (108) от 23 августа 2018 г.

Ставрополь  
2018

## **Общие положения**

1. Курсовые работы – специальная форма самостоятельной работы студентов, выполняемой в соответствии с рабочим учебным планом в рамках основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению подготовки служителей и религиозного персонала православного исповедания (квалификация «Бакалавр богословия»).
2. Курсовая работа является научным исследованием студента, направленным на решение теоретических и практических задач.
3. Курсовая работа предполагает самостоятельность исследования, которое основывается на изучении соответствующих источников и литературы по выбранной теме.

## **Цель и задачи курсовой работы**

1. Цель курсовой работы – знакомство с методами научно-богословского исследования, развитие навыков самостоятельной исследовательской работы и подготовка студентов к написанию выпускной квалификационной работы.
2. Задачи курсовой работы – систематизировать знания по предмету, привить навыки творческой работы с литературой и источниками, дать возможность самостоятельно решать научно-богословские проблемы.
3. При написании курсовой работы студент должен показать хорошее знание богословской терминологии, знакомство с научно-богословской методологией, проявить навыки исследовательской работы и творческого отношения к исследуемой теме.
4. В течение учебного года обучающиеся по Основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки служителей и религиозного персонала православного исповедания (квалификация «Бакалавр богословия») пишут по одной курсовой работе на 1, 2 и 3 курсах очной и заочной форм обучения. Студентам предоставляется

право самостоятельного выбора темы курсовой работы из предложенного преподавателями списка тем. Студент вправе самостоятельно предложить тему курсовой работы, соответствующей профилю. Образец прошения в Ученый совет Семинарии на закрепление темы курсовой работы приведен в Приложении 1.

5. Готовая работа передается на профильную кафедру в одном экземпляре. Курсовая работа проверяется и оценивается преподавателем. При оценке работы учитывается как содержание (глубина понимания, степень раскрытия темы и стройность изложения), так и качество оформления (грамотность, правильность оформления, опрятность). Все курсовые работы защищаются на заседании кафедры.

### **Структура курсовой работы**

1. Структурными элементами курсовой работы являются:
  - титульный лист;
  - оглавление;
  - введение;
  - основная часть;
  - заключение;
  - список использованных источников и литературы;
  - приложения.
2. Структурный элемент «Приложения» не является обязательным, его включают в работу по усмотрению студента.
3. Титульный лист является первым листом работы и оформляется для курсовой работы по форме, приведенной в приложении 2.
4. Оглавление включает перечень структурных элементов работы с указанием наименований всех разделов, подразделов, пунктов и подпунктов основной части и номеров листов, с которых начинаются эти элементы.
5. Введение начинается с нового листа и включает в себя:
  - общую информацию о разработанности выбранной темы;

- обоснование актуальности и новизны темы, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами;
- краткий обзор источников и литературы (историографии проблемы);
- цель работы и решаемые задачи.

6. В основной части приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы. В основной части содержатся ответы на вопросы, сформулированные во время работы над рабочим планом и позволяющие раскрыть содержание самого предмета исследования.

7. Основная часть должна иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора, исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.

8. Основная часть может состоять из 2–3 глав. В конце каждой главы рекомендуется делать выводы.

9. Основная часть может содержать:

- обоснование направления исследования, описание исторического фона, на котором раскрывается дальнейшее содержание темы, а также, если работа носит богословский характер, в ней рассматривается история вопроса, излагаются основные положения вероучения и связанные с ними направления научного исследования, которым посвящена тема работы;
- анализ текстов, источников, фактов, процессов, составляющих проблематику работы;
- обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленных задач и предложения по дальнейшим направлениям работ, оценку достоверности полученных результатов, обоснование необходимости проведения дополнительных исследований теоретических и практических вопросов, рассмотренных в работе.

10. Заключение начинают с нового листа после изложения основной части работы. Как правило, заключение содержит:

- основные результаты работы и краткие выводы по ним;
- рекомендации по использованию результатов работы.

11. Библиографический список источников и литературы должен содержать сведения об источниках и исследовательской литературе, использованных в работе. Количество источников при выполнении курсовой работы составляет, как правило, не менее 5 наименований. Список использованной литературы для курсовой работы – не менее 10–15 наименований. Количество источников и перечень использованной литературы для конкретной темы согласовывается с научным руководителем.

12. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

13. Приложениями могут быть:

- иллюстрации, схемы, фотографии, графики и т. д.;
- таблицы вспомогательных данных;
- экспертные заключения;
- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения работы;
- примеры, не вошедшие в работу;
- своды источников;
- другие материалы.

### **Понятие об источниках и литературе**

1. Письменный источник — это текст (документ), созданный в определённую историческую эпоху и отражающий особенности своего времени. Это историческое свидетельство об определённой эпохе и определённой культуре, об исследуемых событиях или явлениях. Источник может выражать духовный опыт.

2. Основные виды источников для студентов семинарии: Священное Писание, соборные акты, святоотеческие творения, литургические тексты, Типикон, толкования на богослужения, документы канонического характера, древние церковные истории, хроники, летописи, агиографические акты, законодательные акты, официальная деловая документация, источники личного происхождения (мемуары, дневники, переписка), а в некоторых исследованиях – материалы публицистики и периодической печати.

3. Литература по той или иной теме – это уже существующие богословские и исторические исследования. Литература, посвященная данному источнику или группе источников, призвана анализировать содержащийся в них материал.

### **Методика подготовки текста курсовой работы**

1. Первоначально следует подобрать фрагменты из Священного Писания и других источников, имеющих отношение к теме сочинения. При подборе цитат из Священного Писания надо учитывать общий смысл контекста, дабы не возникло ошибок в толковании отдельных строк.

2. Далее необходимо подобрать литературу по избранной теме. При этом следует использовать:

- а) список рекомендованной литературы;
- б) тематический, а затем алфавитный каталог библиотеки;
- в) библиографические списки исследований по проблеме и тематических статей энциклопедий;
- г) библиографические справочники.

3. При работе с литературой следует выбирать как материал, имеющий непосредственное отношение к теме сочинения, так и всё, что необходимо для правильного понимания избранных фрагментов. При этом рекомендуется конспектировать необходимый материал и подбирать цитаты для сочинения.

**Конспектирование** — это сжатое изложение материала при сохранении

авторской концепции и логики. Конспектируют фрагменты, необходимые для разработки темы сочинения.

Конспект и цитаты необходимо сразу сопровождать точными ссылками.

4. После достаточно глубокого изучения источников и литературы по теме становится возможным чётко определить для себя цель исследования и способы её достижения — задачи, а также составить рабочий план сочинения.

**Рабочий план** отражает реализацию задач исследования, помогает систематизировать подобранный материал, определяет композицию сочинения. В ходе создания текста работы план уточняется.

5. Систематизировав собранный материал, можно приступить к написанию **текста сочинения**. В работе необходимо глубоко раскрыть избранную тему, основывая авторские рассуждения на святоотеческих традициях. Следует избегать как механической компиляции подборного литературного материала, так и произвольных суждений, не подкреплённых обращением к источникам и литературе по теме.

6. Размышления по поводу изученных источников и литературы должны заканчиваться **выводами**, которые являются ответами на задачи, поставленные во введении.

#### 7. Редактирование текста рукописи

Необходимо сопоставить свои рассуждения и выводы с учением Церкви. Затем сверить цитаты и ссылки. Далее необходимо приступить к литературному редактированию текста. Содержание сочинения должно быть изложено ясно, логично, с соблюдением норм современного русского литературного языка.

При написании богословского исследования недопустимо использование антицерковных штампов, таких как «клерикализм», «фанатизм» (по отношению к верующим христианам), «догма» (по отношению к богооткровенным истинам), «культовые здания» (по отношению к храмам) и т.п. При написании курсовой работы уместно употреблять

сложившиеся церковно-научные выражения: «как учит святая Церковь», «согласно Священному Писанию», «святитель Иоанн Златоуст поучает», «Божественное Откровение говорит» и т.п. Разумеется, использовать имеющиеся средства нужно разумно и творчески. В отношении языка богословского исследования нужно стремиться к правильности, точности, выразительности, уместности, благочестию и красоте.

Не допускаются сокращения слов.

Не следует излагать материал от первого лица. Рекомендуется использовать неопределенно-личные предложения и предложения со страдательным залогом. Например, «Изучив проблему, можно прийти к следующему выводу...» или «из сказанного следует, что...» и тому подобное. Такая форма изложения материала естественна, если автор сочинения размышляет не о себе и не о ходе своей работы, а **о предмете исследования.**



## Словарь «Прописная – строчная»

### Имена Божии и Божией Матери

**Имена Божии, Божией Матери и относящиеся к ним местоимения и определения пишутся с прописной буквы; слово «имя» — со строчной.**

Бог Господь, Единый Бог, Господь-Вседержитель, «Творец небу и земли», «Отче наш, Иже еси на небесех...»

Господь наш Иисус Христос, Сын Божий, «Единородный, Иже от Отца рожденный».

Дух Святой — «Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый...»

Пресвятая Троица: «...благодарю Тя, Святая Троице».

Пресвятая Богородица, Дева Мария, «Благодатная Мария», «Благого Царя Благая Мати», Пречистая и Благословенная, «Невесто Невестная».

**С прописной буквы пишутся также существительные и прилагательные, употребляющиеся в значении существительных, при именовании Господа и Матери Божией, некоторые прилагательные при именовании Господа и Матери Божией:**

Богомладенец, Рождшийся, Распятый, Воскресший, Взбранной Воеводе, Заступнице Усердная. «Владычице и Мати Избавителя, прими моление недостойных раб Твоих, да ходатайствуеши к Рождшемуся от Тебе: о, Владычице мира, буди Ходатаица».

Истинный Бог; Пресвятая Богородица.

### Названия чинов ангельских

**пишутся с прописной буквы:**

Ангелы, Архангелы, Престолы, Власти...

Ангел Хранитель (без дефиса, оба слова с прописной)

Силы Небесные

Небесные Силы бесплотные

Небесное воинство.

### **Названия, относящиеся ко Кресту**

**С прописной буквы пишутся слова, обозначающие Крест, на котором был распят Господь наш Иисус Христос:**

Крест Христов — «Вознесыйся на Крест».

Честной и Животворящий Крест, Древо Крестное.

**Во всех других значениях «крест» — со строчной буквы:**

взять на себя крест Христов (страдания), осенить себя крестом, на престольный крест, наперсный крест, крест с украшениями.

### **Названия, относящиеся к Церкви**

**пишутся с прописной буквы:**

Святая Церковь

Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь (без запятых)

Тело Христово.

### **Названия ликов святых**

**пишутся со строчной буквы:**

апостолы, мученики, святители, преподобные и т. д.

**Именование того или иного святого с именем собственным или без имени — со строчной буквы:**

святитель Спиридон, преподобный Серафим, «апостол посетил Коринф»...

**Исключения:**

Преподобный Сергей Радонежский, Святитель и Чудотворец Николай.

### **Названия Церквей и религиозных объединений**

**Православные Церкви:**

все слова названия, кроме предлогов, пишутся с прописной буквы:

Константинопольская Православная Церковь

Православная Церковь в Польше

Православная Церковь в Америке

**Инославные Церкви:**

**все названия, кроме предлогов, пишутся с прописной буквы:**

Римско-Католическая Церковь

Евангелическо-Лютеранская Церковь

Методистская Церковь

Протестантские Церкви

Древняя Неразделенная Церковь

Ориентальные Православные Церкви (нехалкидонские).

**Именование старообрядческих общин не содержит слова «Церковь»; название толков старообрядческих общин (федосеевский, поморский) пишется со строчной буквы. С большой буквы пишется название определенной общины:**

Московская Преображенская старообрядческая община

Рижская Гребенщиковская старообрядческая община

**Титулы и обращения**

**Все слова, кроме служебных, в титулах Глав Церквей — как Православных, так и инославных, пишутся с прописной буквы, причем по отношению к руководителям Православных Церквей употребляется только слово Предстоятель или Первосвященитель:**

Святейший Патриарх Московский и всея Руси

Патриарший Местоблюститель

Заместитель Патриаршего Местоблюстителя

Блаженнейший Патриарх

Святейший Католикос Востока и Митрополит Малабарский

Архиепископ Кентерберийский

Примас всей Англии и Митрополит

Епископ-Президент Епископальной Церкви в США.

**При обращениях к священнослужителям любого чина с прописной буквы пишутся все слова:**

Его Святейшество

Святейший Патриарх Алексей

Его Блаженство

Блаженнейший Патриарх

Его Высокопреосвященство (для митрополитов и архиепископов)

Его Преосвященство (для епископов)

Его Высокопреподобие (для архимандритов, игуменов, протоиереев)

Его Преподобие (для иеромонахов и священников)

**Диаконья особого обращения не имеют (отец диакон).**

### **Священноначалие Русской Православной Церкви**

**Слова «Патриарший Экзарх», обозначающие правящих архиереев обширных территорий, пишутся с прописной буквы. Слово «экзарх» в значении представитель пишется со строчной буквы:**

экзарх Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Антиохийском и всего Востока.

Священный Синод.

### **Церковные праздники**

**Праздник Пасхи и все слова, кроме служебных, в названиях всех двенадцатых праздников пишутся с прописной буквы (кроме слова храм):**

Введение во храм Пресвятой Богородицы, Пасха, Святая Пасха, а также Антипасха, Рождество Пресвятой Богородицы, Благовещение Пресвятой Богородицы, День Святого Духа, но день Пятидесятницы, Троицы — День Святой Троицы, Вход Господень в Иерусалим — Неделя ваий.

**В названиях великих недвенадцатых праздников с прописной**

**буквы пишется обязательно первое слово:**

Обрезание Господне, Рождество святого Иоанна Предтечи, Усекновение главы святого Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы,

**но:** память святых апостолов Петра и Павла.

а) Обновление святого храма Воскресения — Воскресение Словущее. Положение честной ризы Пресвятой Владычицы нашей Богородицы,

Перенесение Нерукотворенного образа Господа нашего Иисуса Христа (Нерукотворенный образ — название, ставшее собственным), Первое и Второе обретение честной главы Иоанна Предтечи, **но:** праздник Обретения и Преполование Пятидесятницы и т. д.

б) Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных,

Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна

в) в день перенесения мощей... обретения мощей...

г) Новолетие

**В названиях праздников, посвященных святым, без указания на событие или обстоятельства, связанные с установлением праздника, все слова пишутся со строчной буквы:**

память пророка Илии

память священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси

Празднование в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» (не «иконе» и не «иконы»)

Рождественский сочельник, Крещенский сочельник, Святки.

**Названия постов, Недель и дней седмичных**

**Первое слово в названии поста пишется с прописной буквы:**

Великий пост, Петров пост, Успенский пост, Рождественский (Филиппов) пост.

**Слово «Неделя» в значении «воскресенье» пишется с прописной буквы (во множественном числе тоже — чтобы отличить от седмиц):**

Неделя о мытаре и фарисее, Неделя о слепом, Неделя о самаряныне.

**Слово «седмица» всегда пишется со строчной буквы. В названиях седмиц только слова «Страстная», «Светлая» и «Троицкая» пишутся с прописной буквы:**

седмица Страстная, седмица Светлая, седмица Пасхальная, седмица Троицкая, седмица Сырная.

**В названиях дней Страстной седмицы оба слова пишутся с прописной буквы:**

Великий Понедельник, Великий Вторник и т. д.

**В названиях дней Светлой седмицы слово «Светлый» пишется с прописной, день недели — со строчной буквы:**

Светлый понедельник, Светлый вторник и т. д.

**В названиях некоторых суббот слово суббота пишется со строчной буквы, название — с прописной:**

суббота Троицкая

суббота Димитриевская

**но:** Суббота Акафиста

суббота родительская.

### **Названия храмов и монастырей**

**Если храм освящен во имя святого, то в его названии все слова, кроме имен собственных, пишутся со строчной буквы:**

храм во имя святителя Спиридона Тримифунтского.

**Если храм освящен в честь какого-либо праздника или иконы, то название праздника и иконы сохраняет прописную букву:**

храм в честь Успения Пресвятой Богородицы, храм в честь Чуда Архистратига Михаила, храм в честь Владимирской иконы Божией Матери.

**Если название храма дается в сокращенной форме, то оно также**

**пишется с прописной буквы:**

Николаевский храм (или Никольский, в зависимости от местной традиции), Успенский храм.

**Примечание: имена святых в названиях храмов даются в славянской огласовке:**

Алексиевский храм (не Алексеевский), Михайловский (не Михайловский), Димитриевский (не Дмитриевский).

**Некоторые храмы имеют собственные названия, единичные. Эти названия пишутся с прописной буквы:**

Кулич и Пасха, Никольский Морской собор, Князь-Владимирский собор (не Владимирский), Крестовый храм.

**Названия монастырей пишутся так же, как названия храмов. Если указано местоположение монастыря, то оно пишется с прописной буквы, так как название города, в котором расположена обитель, вошло в название:**

Московский Данилов монастырь, Одесский Успенский монастырь, Виленский Свято-Духов (не Духовский) монастырь.

**Слово «Лавра» всегда пишется с прописной буквы:**

Троице-Сергиева Лавра, Киево-Печерская Лавра, Почаевская Успенская Лавра.

Святая Гора Афон (традиционным является употребление в тексте только двух слов названия — Святая Гора, Гора Афон, Святой Афон).

### **Благочиния и представительства за рубежом**

Русская Духовная Миссия в Иерусалиме

Представительство Русской Православной Церкви при Патриархе Антиохийском и всего Востока

Представительство Патриарха Московского и всея Руси в Нью-Йорке

Венгерское православное благочиние

Патриаршие приходы в Финляндии

Патриаршие приходы в США и Канаде

Западноевропейский Экзархат, Среднеевропейский Экзархат.

### **Названия частей и принадлежностей храма**

**Названия всех частей храма пишутся со строчной буквы:**

притвор, трапеза, алтарь, апсида и т.д.

**Названия всех принадлежностей храма пишутся со строчной буквы, кроме именованя «Царские врата»:**

престол, жертвенник, солея, горнее место, иконостас и т. д.

**Названия священных сосудов и предметов пишутся со строчной буквы:**

дискос, звезда, лжица, **кроме:**

а) Святая Чаша, Потир — как вмещающий Святыя Дары,

**но:** дарохранительница,

б) Святая Плащаница.

**Названия всех священных одежд пишутся со строчной буквы.**

Деисис, не Деисус, — с прописной буквы.

**Названия книг Священного Писания и богослужебных книг пишутся с прописной буквы:**

Святая Библия, Бытие, Исход, Книга Иова, Евангелие, Четвероевангелие,

**но:** Песнь песней, Вторая книга Царств, Книга пророка Исаии, Первое Послание апостола Петра.

Служебник, Требник, Минея Месячная.

Цветная Триодь, **но** Триодь цветная.

Постная Триодь, **но** Триодь постная.

### **Литургическая терминология**

Устав Церковный, Церковный Устав.

**Названия служб суточного круга пишутся со строчной буквы:**



вечерня, повечерие, утреня, часы Великой Пятницы, великая вечерня, рождественские часы, царские часы, крещенские часы,

**но:** Андреево стояние, Мариино стояние.

Божественная литургия, Литургия Преждеосвященных Даров, Тело и Кровь Христовы.

**Названия чтений и песнопений пишутся со строчных букв, кроме Блаженны (без кавычек), Богородичен (с Богородичном), Трисвятое: тропарь, кондак, ектения великая и т. д., стихира на «Хвалите», или на «Хвалитех» (тоже устоявший в литургике термин, и даже более часто употребляемый), евангельская стихира, антифоны, степенны, аллилуиарий.**

**Слова «служба», «чин», «последование», «акафист» в названиях богослужений пишутся с прописной буквы без кавычек:**

Служба Святителю Николаю, Акафист Божией Матери пред Казанской Ее иконою, Последование ко Святому Причащению,

**но:** Евхаристический канон, Великий канон.

**Примечание: Когда пение или чтение посвящены святому, то в названии молитвословий имя святого ставится в дательном падеже:**

тропарь Преподобному Сергию;

**если празднику, то название праздника ставится в родительном падеже:**

служба Успения Пресвятой Богородицы.

**Словосочетания «многая лета» и «вечная память» – в кавычках и с малых букв.**

**После начальных слов регулярно читаемых молитв многоточие не ставится:**

«Царю Небесный», «Отче наш», «Богородице Дево», «Честнейшую», «Ангельский Собор» и т. д.

**Названия всех семи Таинств пишутся с прописной буквы, включая слово «Таинство»:**

Таинство Евхаристии, Таинство Священства, Таинство Брака, Святая

Евхаристия, Святое Крещение и т. д.

**Некоторые часто употребляющиеся слова и выражения:**

день тезоименитства

Ставропольское епархиальное управление

Казанский кафедральный собор

клирики вышли на встречу Владыки «со славой»

молебен с водоосвящением (не «с водосвятием» или «водосвятный молебен «)

молиться о ком-то (не «за» кого-то)

панихида по приснопамятном протоиерее

рукоположить во диакона (пресвитера) к храму Успения Божией Матери

сослужить митрополиту (речь может идти только о клириках, так как один митрополит не может сослужить другому, если только последний не Предстоятель Церкви. О служении двух и более епископов: «Литургию совершали митрополит... и архиепископ... и епископ...»).

**Названия учреждений Московского Патриархата:**

Отдел внешних церковных связей Московского Патриархата

Издательский Совет Русской Православной Церкви

Издательство Московской Патриархии

Учебный комитет Русской Православной Церкви

Синодальный миссионерский отдел

Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством

## Основные правила цитирования, оформления библиографических ссылок и примечаний

1. **Эпиграф** предваряет сочинение и передает основную мысль работы. Он располагается в правой половине страницы и пишется без кавычек. Ссылка на автора дается без скобок и размещается на следующей строке под эпиграфом. **Библиографическая ссылка** дается в нижней части страницы под основным текстом с отделением от него небольшой горизонтальной линией. **Например:**

*Образец*

Истинная любовь к ближнему  
основана на вере в Бога:  
она – в Боге.

Святитель Игнатий (Брянчанинов)<sup>1</sup>.

2. Прямая цитата заключается в кавычки. Цитирование русского текста (при работе с дореволюционными изданиями) производится с учетом **современных** орфографических и пунктуационных правил русского языка.

3. **Общий объем** цитированного материала (с учетом косвенных цитат) не должен превышать 30% текста сочинения.

4. **Ссылки на тексты Священного Писания** следуют непосредственно за цитатой с указанием в скобках наиболее распространенных в православной богословской литературе сокращенных обозначений книг Священного Писания, глав и стихов.

**Например:**

«Желаю лучше быть у порога в доме Божиим, нежели жить в шатрах нечестия» (Пс. 83, 11).

\* Между заключительными кавычками цитаты и круглыми скобками, в которые заключается источник, знак препинания не ставится.

---

<sup>1</sup> Игнатий (Брянчанинов), святитель. О любви к ближнему // Собрание сочинений : в 7 т. – М., 2005. – Т. 1 : Аскетические опыты. – С. 143.

5. Каждая цитата, в том числе и косвенная, (кроме текстов Священного Писания — см. п. 3) сопровождается **библиографической ссылкой** в нижней части страницы (см. п. 1). **При косвенном цитировании** ссылку предваряют указанием «См.:», далее следует библиографическая запись.

**Примерная схема библиографической ссылки:**

**Заголовок описания (Автор). Основное заглавие. – Место издания, год издания. – Страница цитируемого фрагмента.**

**Примеры:**

«Смертность, тленность и страстность как свойства падшей человеческой природы – это нарост. Смерть является тем актом в жизни человека, когда этот нарост сбрасывается, чтобы затем душа могла получить новое тело – чистое и здоровое».<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Осипов А. Какое тело было у человека до грехопадения // Православная беседа. – 2006. – №5. – С. 25.

Феофан Затворник советует: « Прилепись ко Господу, и Он просветит тьму твою и расторгнет все узы, в которых томился ум твой».<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Феофан Затворник, свт. Мысли на каждый день года по церковным чтениям из слова Божия. – Минск, 2000. – С.84.

6. В тех случаях, когда одна за другой подряд следуют **цитаты из одного текста**, ссылка на источник дается по следующей форме:

<sup>2</sup>Там же.

<sup>3</sup>Там же. — С. 35. (Если не совпадают страницы).

<sup>4</sup>Там же. Т. 2. — С. 83. (Если не совпадает нумерация томов).

7. Если цитата приводится **по книге другого автора**, ссылку предваряют указанием «**Цит. по:**», далее следует библиографическая запись.

8. **Отточием** обозначают место пропуска слов в цитате. Если отточие дается в начале цитаты, то первое слово пишется с прописной или строчной буквы в зависимости от места расположения высказывания по отношению к авторским словам.

**Например:**

«... Любовь, которой началом Бог, не имеет ни насыщения, ни конца: потому что ее питает бесконечный Бог», — писал святитель Игнатий (Брянчанинов). Святитель Феофан Затворник советовал: «... надобно иметь молитвенное правило, немощи ради нашей, чтобы, с одной стороны, лености не давать хода, а с другой — ревность держать в своей мере».

9. Если цитата является **частью предложения**, то она выделяется только кавычками, а первое слово высказывания пишется со строчной буквы.

**Например:**

Размышляя о великой силе покаяния, святитель Игнатий утверждает, что «**исповеданием** грехов расторгается дружба с грехами».

10. При построчном цитировании **стихотворного текста** кавычки не употребляются, стихотворная цитата начинается с новой строки. Если после стихотворения продолжается предложение, то в конце цитаты ставится тире.

**Например:**

Святитель Филарет отвечает поэту:

Сам я своенравной властью  
Зло из темных бездн воззвал,  
Сам наполнил душу страстью,  
Ум сомненьем взволновал, —  
и обращает его взор в глубину души.

11. Если знак сноски относится к слову или группе слов, то запятая, точка с запятой, двоеточие и точка ставятся после него по следующей схеме:

...<sup>1</sup>,

...<sup>1</sup>;

...<sup>1</sup>:

...<sup>1</sup>.

Вопросительный или восклицательный знак, многоточие и кавычки ставятся перед знаком сноски, чтобы показать, что библиографическая ссылка относится ко всему предложению:

...?<sup>1</sup>

...!<sup>1</sup>

...<sup>1</sup>

...»<sup>1</sup>.

12. При **цитировании иностранных источников**, не переведенных на русский язык, название произведения дается без перевода, затем указываются остальные сведения по общим правилам.

**Например:**

<sup>1</sup>Cherubim, archim. Contemporary Ascetics of Mount Athos. — Platina [Calif.], 1992. — Vol. 1. — P. 183.

13. В курсовой работе также можно использовать **подстрочные примечания**. Все подстрочные примечания набирают через один интервал (размер шрифта 10) на той же странице, к которой они относятся. Примечания к тексту делаются в том случае, когда полезно указать на какие-нибудь дополнительные сведения, относящиеся к теме, но отклоняющиеся от основной темы.

## Правила оформления курсовых работ

1. Курсовая работа должна быть набрана на скрепленных листах белой бумаги формата А4 шрифтом Times New Roman через межстрочный интервал 1,5. Цвет шрифта должен быть черным, высота цифр, букв и других знаков – размером 14 пт (кеглей). Размеры полей: левое – 25 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
2. Объем курсовой работы, как правило, составляет 25–35 страниц.
3. Количество страниц, отводимых на каждый раздел работы, определяется студентом по согласованию с научным руководителем.
4. Допускается использовать другой шрифт (или курсив) для определений, терминов и т.д. (не более двух типов шрифтов).
5. Все части работы в тексте озаглавливаются. Структурные части курсовой работы (Введение, Основная часть, Заключение, Список литературы, Приложения) начинаются с новой страницы. С новой страницы следует начинать каждую главу Основной части.
6. Заголовки отделяются от текста 3 интервалами и печатаются отдельной строкой строчными буквами (первая буква – прописная), располагаются по центру строки и выделяются жирным шрифтом. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, то их разделяют точкой.
7. Заголовки отдельных параграфов в главах Основной части должны располагаться в самом тексте работы. Они отделяются от предыдущего текста 2 интервалами, а от последующего – 1 интервалом.
8. Все страницы курсовой работы нумеруются, исключая титульный лист. Номера страниц ставятся в правом нижнем углу листа, начиная со второй страницы, где дается Оглавление.
9. В процессе набора (распечатки) текста возможны различные опечатки или помарки. Допускается не более 3 исправлений на странице.
10. Работа должна быть подписана студентом на титульном листе.

## **Библиографическое описание документа**

Методическое пособие по применению ГОСТа 7.1-2003\*

для студентов духовной семинарии

### **Структура библиографического списка**

1. Библиографический список приводится в конце работы под заголовком:

#### **Библиографическое описание использованной литературы.**

2. Список разделяется на две части:

#### **Источники.**

#### **Литература.**

3. Начинается список библиографическим описанием **книг Священного Писания.**

#### **Например:**

Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Изд. Московской Патриархии, 1992. – 1371с.

4. Все остальные работы располагают внутри соответствующего списка (Источники или Литература) **в алфавитном порядке.**

5. **Нумерация произведений сквозная.**

### **Основные принципы составления библиографического описания**

1. Библиографическое описание составляется по данным **титульной страницы** издания.

2. Сведения, заимствованные **не с титульной страницы**, а с оборота титульного листа, с последней страницы, с обложки, суперобложки, из других источников, приводят **в квадратных скобках.**

3. **Не допускается сокращать любые заглавия** в любой области.  
**Исключения:** типовое заглавие многотомного труда (Полн. собр. соч., Избр. тр.), заглавие периодического издания (журнала или газеты).



Не допускается сокращать общее обозначение материала, а также сведения, относящиеся к заглавию, если они состоят из одного слова.

4. **С прописной буквы** следует приводить только первое слово области описания и общее обозначение материала, а в элементах строчные и прописные буквы применяют в соответствии с нормами языка. Например, первые слова сведений, относящихся к заглавию, и сведений об ответственности записывают со строчной буквы, если они не являются именами собственными.

5. **В библиографическом описании не приводят** названия орденов, почетные, воинские и ученые звания, термины, указывающие на правовой статус организации, данные об одобрении, допуске и т. п.

6. Только **арабскими цифрами** записывают номера томов, частей, выпусков многотомного произведения, сериального или периодического издания, год издания, номера музыкальных произведений, курс или класс учебного заведения.

**Исключение** составляет запись пагинации.

### **Структура библиографического описания.**

1. Схема библиографического описания состоит из **элементов**, объединенных в **области** и отделяющихся друг от друга знаками препинаниями (предписанная пунктуация).

2. **Предписанная пунктуация** служит распознаванию отдельных элементов в записях на разных языках и требует **обязательных пробелов** в один печатный знак до и после каждого знака (кроме точки и запятой, когда пробел оставляется после знака).

\*Обычная **грамматическая пунктуация** сохраняется внутри элементов, знаки в этих случаях **не отделяются пробелами**.

3. Элементы библиографического описания делятся на **обязательные** и **факультативные**. На схеме обязательные элементы выделены.

## Схема библиографического описания

Заголовок описания. **Основное заглавие** [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / **сведения об ответственности.** – **Область издания.** – **Место издания :** **Издательство, дата.** – **Объем издания :** **иллюстрации.** – **(Серия ; № выпуска).** –  
Примечания.

### Например:

Нестор (Анисимов), митр. Мои воспоминания [Текст] : материалы к биографии, письма / митрополит Нестор (Анисимов) ; подг. текста и публ. М.И. Одинцова. – М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1995. – 191с. – (Материалы по истории Церкви; кн. 7). – **Материалы к биогр. :** с. 170-176. – **Труды :** с. 176-179. – **Докум. :** с. 180-190.

Флоровский, Г., прот. Восточные отцы IV-VIII веков [Текст] / протоиерей Георгий Флоровский. – Репр. – Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999. – 260с. + прил. (41с.). – **Библиогр. :** с.255-260.

## Область заглавия и сведений об ответственности

### I. Заголовок описания. Основное заглавие.

1. В заголовке описания приводят **фамилию автора в им. п.,** затем **его инициалы.**

**Например:** Федоров, В.А.

2. Если автор – **канонизированный святой,** то приводится его имя и титул в соответствии с формой, полученной при канонизации или в церковной традиции.

### Например:

Василий Великий, свт.

Вениамин Санкт-Петербургский, сщмч.

### Однако:

Игнатий **Брянчанинов,** свт.

- В описании используется та форма имени святого, которая употреблена **в источнике**.

3. Если автор – **лицо монашествующее**, то в заголовке приводится сначала имя, полученное при постриге, затем в круглых скобках – фамилия, если она указана на титульной странице (в квадратных скобках, если она установлена по другим источникам), затем его сан.

**Например:**

Антоний (Блум), митрополит Сурожский.

Василий (Кривошеин), архиепископ.

Илларион [Алфеев], иеромонах.

- Форма записи сана (полная или сокращенная, с титулом или без него) заимствуется **из источника**.

4. Труды **Предстоятелей** Русской Церкви и других Поместных Церквей описываются под полным титулом.

**Например:**

Пимен, Патриарх Московский и всея Руси.

5. Если автор – **священник** или **диакон** из числа белого духовенства, то в заголовке приводится вначале его фамилия (без скобок), затем инициал имени и сан.

**Например:**

Кураев, А., диак.

Флоровский, Г., прот.

6. Если автор в процессе литературной деятельности **переменил свой статус** (принял священнический сан, монашеский постриг, был переведен на другую кафедру, возведен на следующую степень достоинства), а также в тех случаях, когда духовный писатель по преставлении своем был прославлен в лике святых, в заголовке указываются данные титульного листа описываемого издания, а затем в квадратных скобках записывается это новое качество.

**Например:**

Иларион (Троицкий), епископ Верейский [священномученик].

Шестун, Е., протоиерей [Георгий (Шестун), игумен].

7. Если автор публиковал некоторые свои произведения **под псевдонимом**, но более известен под своим реальным именем, то в заголовке указываются данные титульного листа описываемого издания, а затем в квадратных скобках записывается его реальное имя.

**Например:**

Боголюбский, А. [Мень, А., протоиерей].

8. Имена **античных, средневековых** (в том числе – **византийских**) авторов приводятся по принятой в научной традиции форме, без инверсии.

**Например:**

Евсевий Памфил (а не Памфил Евсевий), Данте Алигьери, но: Петрарка Ф.

\* В необходимых случаях форма имени устанавливается с помощью справочника.

9. Имена **монархов** (императоров, царей, королей, князей) указывают в заголовке в той форме, в которой они употреблены в **источнике**.

**Например:**

Владимир Мономах, князь.

Алексей Михайлович, царь.

Александра Феодоровна, св., имп.

Иоанн Кантакузен, имп.

10. Если книга написана **двумя** или **тремя авторами**, их фамилии (имена) разделяются запятой.

**Например:**

Ореханов, Г., свящ., Сухова, Н.Ю.

11. В тех случаях, когда у книги **4 и более авторов**, на коллективные труды, анонимные произведения, сборники статей и т.п., составляют описание **«под заглавием»**.

**Например:**

Преподобный Авраамий Городецкий, Чухломской и Галичский Чудотворец, и созданный им Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий

монастырь [Текст] / [сост. Архимандрит Никандр (Анпилогов) ; ред. А. Парменов ; авт. вступ. ст. архиепископ Александр Костромской и Галичский]. – М. : Родник, 1996. – 157 с. : ил.

\* В данном примере сведения об ответственности выписаны с оборота титульного листа, поэтому и заключены в квадратные скобки.

12. **Основное название книги**, указанное на титульной странице, приводят в той форме, в какой оно дано **в источнике**, не изменяя грамматических связей. (См. пример в п. 11).

13. Если **основное заглавие включает** как грамматически неотъемлемую часть **сведения**, обычно являющиеся самостоятельными элементами описания, его приводят в описании вместе с этими сведениями и далее в описании эти **сведения не повторяют**.

**Например:**

**Творения аввы Евагрия** [Текст] : аскетические и богословские трактаты / пер. с др.-греч., вступ. ст. и комм. А.И. Сидорова. – [М.] : Мартис, 1994. – 364 с. – Указ. цит. из Священного Писания : с. 361 – 363.

14. **Хронологические и географические данные**, входящие в основное заглавие, отделяют от него **запятой**, если в источнике перед ними нет других знаков.

**Например:**

Русская Православная Церковь и коммунистическое государство, 1917-1941

**Однако:**

Феодоров, В.А. Русская Православная Церковь и государство. Синодальный период (1700-1917)

Шкаровский, М.В. Русская Православная Церковь и Советское государство в 1943-1964 годах. От «перемирия» к новой войне.

15. Если основное заглавие состоит **из нескольких предложений**, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, в описании эти предложения отделяют друг от друга **точкой**.

### **Например:**

Русская Православная Церковь, 988-1988. Очерки истории, 1917-1988 гг.  
См. также п. 14, прим. 2.

### **II. Общее обозначение материала.**

Общее обозначение материала определяет **класс источника** и приводится сразу после основного заглавия с прописной буквы в квадратных скобках.

**Термины** для общего обозначения материала на русском и английском языках:

- видеозапись (video recording)
- звукозапись (sound recording)
- изоматериал (graphic)
- карты (cartographic material)
- комплект (kit)
- кинофильм (motion picture)
- микроформа (microform)
- мультимедиа (multimedia)
- ноты (music)
- предмет (object)
- рукопись (manuscript)
- текст (text)
- шрифт Брайля (Braille)
- электронный ресурс (electronic resource)

### **Например:**

Всенощное бдение [Ноты]

Всенощное бдение и Литургия [Текст]

### III. Сведения, относящиеся к заглавию.

Сведения, относящиеся к заглавию, раскрывают и поясняют основное заглавие. Они содержат другое заглавие или сведения о виде, жанре, назначении произведения, указание о том, что документ является переводом с другого языка и т.п.

Сведениям, относящимся к заглавию предшествует знак **двоеточие**.

1. Если в сведениях, относящихся к заглавию, помещено **другое заглавие**, то его приводят **с прописной буквы**, слова в нем **не сокращают**.

**Например:**

Свет будущей жизни [Текст] : **О смерти и бессмертии**.

2. Все остальные **сведения, относящиеся к заглавию**, записывают **со строчной буквы**, если первое слово не является именем собственным. **Не сокращают одно слово**, составляющее сведения, относящиеся к заглавию.

**Например:**

Амвросий (Юрасов), архимандрит. Слово утешения [Текст] : **проповеди**.

Тихон, иеромонах. Архиерей [Текст] : **повесть** .

3. **Знак двоеточие** предшествует также каждым последующим **разнородным сведениям о заглавии**.

**Например:**

В начале пути... [Текст] : **Опыты современной православной педагогики : сб. бесед и выступлений**.

4. **Однородные сведения**, относящиеся к заглавию, разделяют между собой **запятыми**, если в источнике нет иных знаков препинания.

**Например:**

Вениамин (Федченков). Письма о двенадесятих праздниках [Текст] : **Рождество Христово, Обрезание Господне, Крещение Господне, Сретение Господне**.

**Однако:**

Принадлежу всем вам [Текст] : **Жизнеописание игумении Спасо-Бородинского монастыря Марии (Тучковой). Письма Свт. Филарета Московского к ней.**

#### **IV. Сведения об ответственности.**

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании интеллектуального, художественного или иного содержания произведения: приводятся фамилии (имена) авторов, составителей, редакторов, переводчиков и др., а также наименования учреждений, при участии которых опубликована книга.

1. Сведения об ответственности записывают в той форме, какой они указаны **в источнике.**

2. **Первым сведениям** об ответственности предшествует знак **косая черта, последующие** группы сведений отделяются друг от друга **точкой с запятой.**

**Например:**

Нестор (Анисимов), митр. Мои воспоминания [Текст] : материалы к биографии, письма / **митрополит Нестор (Анисимов) ; подгот. текста к публик. М.И. Одинцова.**

Подвиг семейного воспитания [Текст] : сб. бесед, выступлений, статей / **прот. Артемий Владимиров [и др.]**

\* В данном примере более 3-х авторов (для иностранных публикаций – [et al.]).

3. **Однородные сведения** внутри группы отделяют **запятыми**, а также запятой разделяются наименования возглавляющей организации и ее подразделения.

**Например:**

Всенощное бдение и Литургия [Текст] / [ред. **Людмила Медведева, Елена Тростникова, Алексей Дунаев**].

\* В данных примерах сведения, **размещенные на обороте титульного**



листа, и на последней странице издания (не на титульном листе), заключены в квадратные скобки.

### Область издания

Сведения о повторности издания указывают на перепечатки данного текста, с изменениями или без таковых, и приводятся **в последовательности, данной в источнике информации**. Порядковый номер записывают **арабскими цифрами** с добавлением соответствующего окончания:

- 3-е изд.
- Изд. 3-е
- Изд. 2-е., испр. и доп.
- Репр.
- Переизд.
- Факс. изд.

#### **Например:**

Детская исповедь [Текст] : Как помочь вашему ребенку / прот. Алексей Уминский [и др.] ; гл. ред. Владимир Малягин ; ред. – сост. Екатерина Орлова]. - **Изд. 3-е.**

Концевич, И.М. Оптиная пустынь и ее время [Текст] / И. М. Концевич. –

#### **Репр.**

Жития русских святых [Текст] : 1000 лет русской святости : в 2 т. / собр. монахиня Таисия. – **2-е изд., испр. и доп.**

Всенощное бдение и Литургия [Текст] / [ред. Людмила Медведева, Елена Тростникова, Алексей Дунаев]. – **[изд. 2-е, перераб. и доп.]**

### Область выходных данных

#### **I. Место издания.**

1. Название места издания приводят в именительном падеже (для отечественных изданий) полностью. Сокращение допускается только для названий городов **Москва (М.)** и **Санкт-Петербург (СПб., Пг., Л.)**.

2. Если указано **несколько мест издания**, приводят название, указанное первым или выделенное полиграфическим способом в источнике. Опущенные сведения отмечают сокращением [и др.] ([etc.] ) :

. – М. [и др.]

Однако могут быть приведены названия второго и последующих мест издания, отделяемые друг от друга точкой с запятой:

. – М. ; СПб.

3. Если **место издания не указано**, его следует установить по месту нахождения издателя или привести предполагаемое место издания со знаком вопроса. В том случае, когда название места издания ясно из наименования издательства, его приводят без квадратных скобок.

**Например:**

. – М. : Издательство Московской Патриархии (название места издательства ясно из наименования издательства).

. – [М] : Скимень

. – [М. ?] : Новая книга

4. При отсутствии сведений о месте издания можно привести в квадратных скобках предполагаемое название страны со знаком вопроса или сокращение [б.м.] ([s.l.] )

**Например:**

. – [Finland]

. – [Italy ?]

. – [Б.м.]

. – [s.l.]

## **II. Наименование издателя.**

1. Наименование издателя приводят после сведений о месте издания и **отделяют двоеточием**. Сведения приводят в том виде, в каком они указаны в источнике, без кавычек, опуская сведения о форме собственности и т.п.

### Например:

#### В источнике:

Издательство «Новая книга»

Издательская группа «Скимень»

Издательство Ставропольской и

Владикавказской епархии

#### В описании:

: Новая книга

: Скимень

: Изд-во Ставропольской и

Владикавказской епархии

\* **Наименование издателя** приводят в **краткой форме, обеспечивающей его понимание**. Если оно вошло в предыдущие области описания в полной форме, в данной области его можно сократить до наиболее краткой формы.

### Например:

Давыденков, О., иерей. Догматическое богословие [Текст] : Курс лекций : в 3 ч. / иерей Олег Давыденков ; **Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт**. – М. : ПСТБИ, 1997.

2. **Наименование издательского филиала** приводят после наименования издателя и отделяют **запятой** :

. – СПб. : Наука, С.-Петербург. изд. фирма

. – М. : Союз художников России, Моск. отд-ние

3. При наличии сведений **о двух и более издателях**, в описании приводят наименование, указанное первым или выделенное полиграфическим способом. Опущенные сведения отмечают сокращением [и др.] ([etc.] ) :

. – М. : Правило веры [и др.]

**Однако** могут быть приведены наименования второго и последующих изданий, каждому предшествует двоеточие:

. – М. : Правило веры : Новая книга

4. Если **сведения об издательствах относятся к разным городам**, то их записывают группами, отделяя друг от друга точкой с запятой. Количество групп может быть ограничено.

### Например:

. – М. : Рудомино ; СПб. : Унив. кн.

. – Тамбов : БИТ Пресс Сервис ; М. : Роскартография [и др.]

5. При отсутствии в источнике наименования издателя, приводят в квадратных скобках сокращение [б.и.] ([s.n.]) :

. – Новосибирск : [б.и.]

### III. Дата издания.

1. В качестве даты издания приводят год публикации книги. Год указывают арабскими цифрами. Дате издания предшествует запятая.

Например:

В источнике:	В описании:
MDCCCXXXIII	, 1833
# АЦЧИ	, 1998

2. Год, указанный в книге по летоисчислению, отличному от общепринятого (например, «от сотворения мира»), приводят в форме оригинала. Дополнительно в квадратных скобках дается год в переводе на современное летоисчисление «от Рождества Христова».

Например:

, 4308 [1975]

3. Если дата издания неизвестна и ее не удалось установить, на ее месте приводят дату авторского права (копирайт), дату изготовления (печатания), дату цензурного разрешения с соответствующими пояснениями.

Например:

, сор. 1999

, печ. 2000

, 2001 printing

, ценз. 1897

4. Если в книге не указаны даты, связанные с публикацией, приводят предполагаемую дату с соответствующими пояснениями. Обозначение [б.г.] – «без года» не приводят.

### **Например:**

- , [1942 ?]
- , [1898 или 1899]
- , [ок. 1900]
- , [между 1908 и 1913]
- , [конец XIX – нач. XX в.]
- , [199-]
- , [18--]
- , [17-- ?]

### **Область количественной характеристики**

Данная область содержит сведения **об объеме книги**, иллюстративном и ином материале, которым она снабжена.

1. Сведения **об объеме книги** приводят в той форме, которая использовалась в источнике описания. Указывают **фактическое количество страниц** (листов, столбцов) **арабскими или римскими цифрами**.

2. **Непросчитанные страницы или листы**, на которых расположен материал, имеющий непосредственное отношение к содержанию книги, просчитывают и записывают **арабскими цифрами в квадратных скобках** в конце пагинации (не надо просчитывать страницы с рекламой, для заметок и т.п.).

3. **Приложения**, пронумерованные отдельно, записывают после знака «+»

4. Сведения об **иллюстративном и ином материале** предваряют знаком **двоеточие**.

### **Например:**

- . – XII, 379, [4] с.
- . – XXXVI с. : ил.
- . – 390 с., [24] л. ил.
- . – 102 с. : ил.
- . – 335 с. : табл.

- . – 1286 стб.
- . – 312 л.
- . – 460 с. + прил. (52 с.)
- . – 250 с. + прил. (1 CD – rom.)

### Область серии

1. Область серии содержит сведения о **сериальном издании**, выпуском которого является данная книга. Номер тома или выпуска записывается **арабскими цифрами** в той форме, в которой он дан в объекте описания. Ему предшествует знак **точка с запятой**.

2. **Заглавие серии не сокращается** и заключается в **круглые скобки**. Сведениям, относящимся к заглавию, предшествует двоеточие.

#### **Например:**

Доброклонский, А.П. Руководство по истории Русской Церкви [Текст] / А.П. Доброклонский ; ред. кол. протоиерей Валентин Чаплин [и др.]. – М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, Общ. любителей церковной истории, 2001. – 936 с. – (**Материалы по истории Церкви ; кн. 25**).

Василий (Кривошеин), архиеп. Поместный Собор Русской Православной Церкви и избрание Патриарха Пимена [Текст] / архиепископ Василий (Кривошеин). – СПб. : Сатисъ : Держава. 2004 – 248, [3] с. (**Русская Церковь в XX столетии : документы, воспоминания, свидетельства**)

### Область примечаний

Область примечаний факультативна и содержит **дополнительную информацию о книге**. Текст примечания не регламентируется. Возможны указания на библиографию, вспомогательные указатели, ошибочные сведения, разночтения.

#### **Например:**

Феодоров, В.А. Русская Православная Церковь. Синодальный период (1700-1917) [Текст] / В.А. Федоров ; Московский Государственный

Университет им. М.В. Ломоносова. – М. : Русская панорама, 2003. – 479 с. : табл. – (Страницы Российской истории). – **Хронолог. табл. : с 425-433.** – **Библиогр. : с. 436-466.** – **Имен. указ. : с. 468-479.**

## **Особенности описания многотомных и сериальных изданий**

### **I. Многоуровневое библиографическое описание.**

1. Многоуровневое библиографическое описание составляют на **многотомные, сериальные** и продолжающиеся издания. **На первом уровне (в общей части)** приводят сведения, общие для всех томов (выпусков, номеров, частей, сборников, альбомов, тетрадей), входящих в состав многочастного документа. **На втором уровне (в спецификации)** приводят сведения, относящиеся к отдельным томам (выпускам, номерам, частям, сборникам, альбомам, тетрадям), входящим в состав многочастного издания.

2. После сведений первого уровня (общей части) сведения последующих уровней записывают **с новой строки или в подбор.**

При записи **с новой строки** в конце сведений каждого уровня **ставят точку.**

При записи **в подбор** перед сведениями второго и последующих уровней ставят **точку и тире.**

3. **Общая часть (первый уровень)** описания состоит из тех же областей, что и описание монографии, однако в сведениях, относящихся к заглавию, содержится указание на общее количество томов, а даты выхода указываются две – начала и окончания издания. **Общее количество страниц не указывается.**

\* Область количественной характеристики описывается на втором и последующих уровнях (в спецификации).

**Пример:**

Илларион (Троицкий), сщмч. Творения [Текст] : в 3 т. / священномученик Илларион (Троицкий). – М. : Издание Сретенского монастыря, 2004.

**Т. 1** : Очерки из истории догмата и Церкви. – **504 с.** : 4 л. ил. – Библиогр. : с. 351-358. – Прим. : с. 359-486. – Указ. имён и предм. : с. 492-503. – Речь при пострижении : с. 487-491.

**Т. 2** : Богословские труды. – **392 с.** – Прим. : с. 344-389.

**Т. 3** : Церковно-публицистические труды. – **600 с.** – Прим. : с. 557-594. – Алф. указ. твор. : с. 595-598.

4.\* На многотомный документ может быть составлено **одноуровневое** описание. В этом случае обязательными являются сведения об объёме – **количестве томов** документа.

#### **Примеры:**

Григорий Богослов, свт. Собрание творений [Текст] : в 2 т. / святитель Григорий Богослов. – Минск : Харвест ; М. : АСТ, 2000. – **2 т.** – (Классическая философская мысль).

Полное собрание творений св. Иоанна Златоуста [Текст] : в 12 т. – Репр. – М. : Православная книга : Православное братство «Радонеж», 1991-2004. – **12 т.**

5. Если заглавие издания в первом томе отличается от названий, данных в последующих томах, в качестве основного приводят **заглавие**, под которым вышло в свет **большинство томов**.

#### **Например:**

Дамаскин (Орловский), игум. Мученики, исповедники и подвижники благочестия **Русской** Православной Церкви XX столетия [Текст] : жизнеописания и материалы к ним : в 7 кн. / игумен Дамаскин (Орловский). – Тверь : Булат, 1992-2002. – 7 кн.

\* Заголовок и заглавие первой книги данного издания выглядели следующим образом:



Дамаскин (Орловский), иеромонах. Мученики, исповедники и подвижники благочестия **Российской** Православной Церкви XX столетия.

6. **На отдельный том** многотомного издания может быть составлено как **многоуровневое**, так и **одноуровневое** библиографическое описание под общим заглавием многотомного документа или под частным заглавием тома.

**Примеры:**

**1 вариант.**

**Описание тома под общим заглавием многотомного издания:**

Полное собрание творений св. Иоанна Златоуста [Текст] : в 12 т. – М. : Православная книга : Православное братство «Радонеж», 1991–2004.

**Т. 12, кн. 3 : Дополнения к творениям св. Иоанна Златоуста. – 2004. – 1586 с.** – Указ. к полн. собр. твор. св. Иоанна Златоуста : с. 1337–1581.

**Или:**

Полное собрание творений св. Иоанна Златоуста [Текст]. В 12 т. **Т. 12, кн. 3 : Дополнения к творениям св. Иоанна Златоуста. – М. : Православное братство «Радонеж», 2004. – 1586 с.** – указ. к полн. собр. твор. св. Иоанна Златоуста : с. 1337–1581.

**2 вариант.**

**Описание тома под его частным заглавием.**

Сведения о многотомном произведении в целом приводят в области серии:

**Дополнения к творениям св. Иоанна Златоуста [Текст]. – М. : Православное братство «Радонеж», 2004. – 1586 с.** – (Полное собрание творений св. Иоанна Златоуста : в 12 т. ; т. 12, кн. 3). – Указ. к полн. собр. твор. св. Иоанна Златоуста : с. 1337–1581.

\* Если том включает более мелкие деления, их приводят через запятую. В данных примерах : **Т. 12, кн. 3.**

\*\* **Сдвоенный номер** тома или выпуска приводят через косую черту : **Т. 3/4, № 1/2** и т.п.

**Например:**

Дунаев, М. М. Православие и русская литература [Текст] / М.М. Дунаев.  
В 6 ч.

**Ч. 1/2** / М. М. Дунаев. – Изд. 2-е, испр., доп. – М. : Христианская литература, 2001. – 735 с.

\* Если основное заглавие тома отсутствует, приводят последующий элемент описания с предписанным ему знаком. В данном примере : **Ч. 1/2**

**/ М. М. Дунаев.**

7. При составлении описания **неполного комплекта многотомного издания** приводят **год публикации** тома, вышедшего первым и тире после него с последующим пробелом в **4 знака**:

**, 2002 – .**

**Например:**

Материалы по истории Церкви [Текст] / Общество любителей церковной истории. – М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, **1992 – .**

**II. Аналитическое библиографическое описание.**

1. **Объектом** аналитического описания является составная часть документа : **статья, глава, раздел, параграф, часть** и т.д.

**2. Схема аналитического библиографического описания:**

Сведения о составной части документа // Сведения о документе, в котором помещена составная часть. – Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.

\* Знак «//» можно не приводить, если сведения о документе, в котором помещена составная часть, выделяют шрифтом или приводят с новой строки. В этом случае допускается употреблять термин, обозначающий взаимосвязь : **«В:» («In»)**.

3. В аналитическом описании, **как правило, опускают** сведения, относящиеся к заглавию, издательство, сведения об ответственности и

относящиеся к изданию, область серии. Однако в случае необходимости эти сведения могут быть приведены.

4. При описании статьи из сборника указываются **страницы, на которых помещена статья.**

**Примеры:**

Кречетов, В., прот. О стяжании покаянного чувства [Текст] / протоиерей Валериан Кречетов // **Весна покаяния / протоиерей Димитрий Смирнов [и др.]**. – М., 2006. – С. 125–206. – (Беседы перед исповедью).

**Или:**

Кречетов, В., прот. О стяжании покаянного чувства [Текст] / протоиерей Валериан Кречетов.

**В : Весна покаяния / протоиерей Димитрий Смирнов [и др.]**. – М., 2006. – С. 125–206. – (Беседы перед исповедью).

Евгений (Болховитинов), митр. Описание жизни и подвигов Преосвященного Тихона [Текст] / митрополит Евгений (Болховитинов) // **Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко–Российской Церкви**. – М. : Свято–Троицкая Сергиева Лавра, 1995. – С. 349–384.

5. При описании **статьи из многотомника** указывают **номер** тома (книги, части, выпуска) и его **частное заглавие** (если есть), а также страницы.

6. Если составная часть помещена в томе, выпуске **собрания сочинений, избранных сочинений** и т. п., имя автора в сведениях о документе не повторяют.

**Примеры:**

Житие святого Петра, митрополита Киевского и всея России [Текст] / святитель Димитрий Ростовский // **Жития святых : в 12 т.** – Репр. – Козельск : Изд. Введенской Оптиной пустыни, 1993. – **Месяц декабрь**. – С. 586–594.

Григорий Богослов, свт. О промысле [Текст] / святитель Григорий Богослов // **Собрание творений : в 2 т.** – Минск ; М., 2000. – **Т. 2.** – С. 153–156.

Игнатий (Брянчанинов), свт. О любви к ближнему [Текст] // **Собрание сочинений : в 7 т. – М. : Ковчег, 2005. – Т. 1 : Аскетические опыты. – С. 139–145.**

**Или:**

Игнатий (Брянчанинов), свт. О любви к ближнему [Текст] // **Аскетические опыты – М. : Ковчег, 2005. – С. 139–145. – (Собрание сочинений : в 7 т. ; т. 1).**

7. При описании **статьи из периодического издания** (газеты, журнала, альманаха и т.д.) в сведениях о документе приводится название издания без кавычек (возможно общепринятое сокращение), далее год издания, число и месяц (для газет), номер, выпуск, том (для журналов, еженедельников, обозначений). Страницы указываются, если в издании **8 и более страниц.**

**Например:**

Максимов, Ю. Современные гонения на православных в Македонии [Текст] / Юрий Максимов // **Радонеж. – 2006. – № 7 (170). – С. 8–9.**

Свешников, В., прот. Содержание христианского эстетического творчества [Текст] / протоиерей Владислав Свешников // **ЖМП. – 2003. – № 9. – С. 70–77.**

8. Если статья, произведение помещается в **2-х и более номерах издания**, то сведения о каждом из них разделяют точкой с запятой.

**Например:**

Духанин, В. Что такое красота? [Текст] / Валерий Духанин // **Православная беседа. – 2006. – № 6. – С. 18–23 ; 2007. – № 1. – С. 32–39.**

### **Библиографическое описание рецензий и рефератов**

1. При описании рецензий и рефератов сведения о рецензируемых (реферируемых) документах приводят в **примечании** после слов «**Рец. на кн.:**», «**Рец. на ст.:**», «**Реф. кн.:**», «**Реф. ст.:**» («**Rev. op.:**», «**Ref. op.:**»).

**Например:**

Большакова, А. Вехи литературного века [Текст] / Алла Большакова // Литературная учёба. – 2002. – Кн. 4. – С. 202-204. – **Рец. на кн.** : Михайлов, А.А. Вехи : статьи о литературе / А.А. Михайлов. – М. : Московская гор. орг-я Союза писателей России, 2001. – 114 с.

**Или:**

Михайлов, А.А. Вехи : статьи о литературе [Текст] / А.А. Михайлов. – М. : Московская гор. орг-я Союза писателей России, 2001. – 114 с.

**Рец.** : Большакова, А. Вехи литературного века / Алла Большакова // Литературная учёба. – 2002. – Кн. 4. – С. 202-204.

2. Если рецензия или реферат **не имеют заглавия**, в качестве него в квадратных скобках приводят слова **[Рецензия]**, **[Реферат]**.

**Например:**

Максимов, Ю. **[Рецензия]** [Текст] / Ю. Максимов // Альфа и Омега. – 2006. - № 1(45). – С. 349-353. – **Рец. на кн.** : Шмеман А., прот. Дневники. 1973-1983 / протоиерей Александр Шмеман. – М. : Русский путь, 2005. – 720 с.

**Библиографическое описание неопубликованных документов (диссертаций, дипломных и курсовых работ, рукописных исследований и воспоминаний, авторефератов, архивных материалов и т.п.)**

1. Основу схемы описания диссертации и т.п. составляет тип **монографического описания**, при этом в качестве даты издания приводят дату изготовления (записывания, создания и т.п.).

2. При отсутствии указания на место изготовления пометку [Б. м.] не употребляют.

**Например:**

Андрей (Мороз), иером. История Владикавказской Епархии [Текст] : дис. канд. богословия / иеромонах Андрей (Мороз). – М., 1999. – 253 с.– Библиогр. : с. 253 – 256.

Гулейко, Н., свящ. Православное понимание любви как христианской добродетели [Текст] : дипл. раб. / священник Николай Гулейко. – Ставрополь, 2007. – 50 с. – Библиогр. : с. 49-50.

**3. Архивные материалы** описываются с указанием на **хранилище, номер фонда, описи и дела.**

**Например:**

Регистрационное дело на архиепископа Ставропольского и Бакинского Антония (Романовского Василия Антоновича) [Рукопись] // **ГАСК. Ф. 5171. Оп. 1. Д. 151.**

Переписка по вопросам представления духовенства к награждению медалью «За доблестный труд в Отечественной войне 1941-1945 гг.» [Текст] // **ГАСК. Ф. 5171. оп. 1. Д. 153.**

Малинка, Б., прот. Воспоминания о митрополите Ставропольском и Бакинском Антонии (Романовском) [Звукозапись] / протоиерей Борис Малинка // **Музей Церковной истории и искусства при Ставропольской Духовной Семинарии. №15.**

Малинка, В.П. Воспоминания [Текст] / Василий Павлович Малинка // **Личный архив.**

### **Библиографическое описание электронных ресурсов**

1. Описание электронных ресурсов подчинено **общим правилам** стандартного описания в части структуры, элементов и областей. **Источником описания** являются титульный экран, этикетка, наклейка, сопроводительные документы и т.д.

2. **Схема библиографического описания публикации на физическом носителе (CD-ROM, дискетах и др.).**

Заголовок описания. **Основное заглавие** [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / **сведения об ответственности.** – **Сведения об издании.** – **Место изготовления :**

**Изготовитель, дата. – Специфическое обозначение материала и объём. – (Серия, № серии). – Системные требования.**

**Примеры:**

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) : зв., цв. – (Интерактивный мир). – Систем. требования : ПК 486 или выше ; не ниже 8 Мб ОЗУ ; Windows 3.11 или Windows 95 или выше.

Творения святителя Григория Богослова [Электронный ресурс] : в 6 т. / ред. сов. архиепископ Верейский Евгений [и др.]. – Электрон. текстовые дан. – Сергиев Посад : Изд. Московской Духовной Академии, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD). – (Творения святых отцов в русском переводе на электрон. носителях). – Систем. требования : Процессор Intel или AMD не ниже 1 ГГц ; не ниже 512 Мб ОЗУ ; Windows 2000 и выше.

**3. Схема библиографического описания электронных публикаций в Интернете.**

Заголовок описания. **Основное заглавие** [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / **сведения об ответственности. – Область издания. – Место издания : Издатель, дата. – Режим доступа. – (Дата обращения).**

**Например:**

Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электронный ресурс] / ред. В. Румянцев. – М., 2001. – Режим доступа : <http://hronos.km.ru/proekty/mgu>. – (24.09.2015).

**4. Схема аналитического библиографического описания статьи из сборника или электронного журнала.**

Заголовок описания. **Основное заглавие** [Общее обозначение материала] // **Название журнала или сборника. – Год. – Том (выпуск, номер). – Режим доступа. – (Дата обращения).**

### **Например:**

Орлов, А.А. Педагогика как учебный предмет в педагогическом вузе [Электронный ресурс] / А.А. Орлов // Педагогика как наука и как учебный предмет : тезисы докл. междунар. науч.-практ. конф., 26-28 сент. 2000 г. / Тул. гос. пед. ин-т. – Тула, 2000-2001. – С. 9-10. – Режим доступа : <http://www.oim.ru>. – (17.02.2016).

### **Примеры библиографического описания нотных изданий**

Пасхальные песнопения для однородного хора [Ноты] / А.А, Архангельский [и др.]. – **Партитура и голоса.** – Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999. – 154 с., [3] с.

Стихиры Пасхи [Ноты] : знам. распев / С. Смоленский // Пасхальные песнопения для однородного хора. – **Партитура и голоса.** – Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999. – С. 68-73.

### **Примеры библиографического описания изоизданий**

Библейский альбом в гравюрах Г. Доре [Изоматериал] / Гюстав Доре. – М. : МАР, 1991. – 464 с.

Двенадцать болгарских икон [Изоматериал] : комплект из 12 репродукций / худ. офор. Светлин Босилков ; ред. Милко Бичев ; пер. с болг. Юрий Жанов. – София : Богарский художник, 1968. – 1 папка (12 отд. л.), текст 23 л. – (Шедевры древнего искусства ; № 1).

### **Пример библиографического описания картографического издания**

Россия и сопредельные государства [Карты] : [физическая карта] / сост. и подгот. к изд. Омской картограф. фабр. Роскартографии в 2000 г. ; ред. Н.Б. Смирнова, Т.П. Филатова. – 1:4000000.- М. : Роскартография, 2001. – 1 к.



### **Примеры библиографического описания аудиоизданий**

Смирнов, Д., прот. Беседа о любви, семье и браке [Звукозапись] / протоиерей Дмитрий Смирнов. – М. : Православный медико-просветительский центр «Жизнь», 2000. – 1 мк.

Четвероевангелие [Звукозапись] / читает священник Иоанн Лapidус. – зв. дан. – М. : Московский Сретенский монастырь, [ок. 2005]. – 7 электрон. опт. дисков (CD).

### **Примеры библиографического описания видеоизданий**

Святой праведный Феодор Ушаков [Видеозапись] / реж. Сергей Лимкин. – М. : Канон, 2002. – 1 вк.

Земное и Небесное [Видеозапись] : 10 фильмов об истории Русской Православной Церкви / худ. рук. С. Мирошниченко ; сцен. С. Кравец, О. Кавун ; реж. А. Железняков [и др.]. – М. : Остров, 2004. – 2 электрон. опт. диска (DVD). – (Фильмы студии «Остров»).

Монашество [Видеозапись] / худ. рук. С. Мирошниченко // Земное и Небесное : 10 фильмов об истории Русской Православной Церкви. – М. : Остров, 2004. – 2 электрон. опт. диска (DVD). – Диск 1, ф. 3. – (Фильмы студии «Остров»).



Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Ставропольская духовная семинария  
Ставропольской и Невинномысской епархии Русской Православной Церкви»

*Наименование кафедры*

**НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ**

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

студента \_\_\_\_ курса

по направлению подготовки служителей и религиозного персонала  
православного исповедания (квалификация «Бакалавр богословия»)

*сан, фамилия, имя, отчество*

*подпись \_\_\_\_\_*

**Заведующий кафедрой:**

*сан, фамилия, имя, отчество*

*ученая степень, ученое звание*

\_\_\_\_\_  
/подпись /

\_\_\_\_\_  
/подпись /

**Научный руководитель:**

*сан, фамилия, имя, отчество*

*ученая степень, ученое звание*

\_\_\_\_\_  
/подпись /

\_\_\_\_\_  
/подпись /

Ставрополь

*год*

**Форма отзыва руководителя на курсовую работу бакалавра**

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Ставропольская духовная семинария  
Ставропольской и Невинномысской епархии Русской Православной Церкви»

**ОТЗЫВ**

научного руководителя о курсовой работе бакалавра

*полное наименование темы курсовой работы в кавычках*

студента \_\_\_ курса

*сан, фамилия, имя, отчество,*

проходящего обучение по направлению подготовки слушателей и религиозного персонала православного исповедания (квалификация «Бакалавр богословия»)

*Текст отзыва должен включать оценку достоинств и недостатков в подходе студента к выполнению работы (степень самостоятельности, ответственности, компетентности и др.); заканчиваться выводом о заслуживаемой им оценки.*

**Научный руководитель**

*(должность, уч. степень, уч. звание*

*подпись, дата*

*сан, ФИО)*