

Религиозная организация - духовная образовательная организация
«Ставропольская духовная семинария Ставропольской и Невинномысской
епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

Митрополит Ставропольский и Невинномысский,
Ректор Ставропольской Духовной Семинарии
31 августа 2023 года



ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Филологии	
Учебный план:	2023	
Титул учебного плана:	Пропедевтическое отделение	
Квалификация		
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах
в том числе:		
аудиторные занятия	18	Зачет 1
самостоятельная работа	14	
часов на контроль	4	

Ставрополь, 2023

Программу составила:
Шишкина Александра Юрьевна, старший преподаватель.

Рабочая программа дисциплины:
Древнерусская литература

Разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования специалиста в области православного богословия (семинария).

Составлена на основании учебного плана Пропедевтического отделения, утвержденного учёным советом Ставропольской духовной семинарии от 28.06.2023 протокол № 3 (123)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии

Протокол №1(48) от 21 августа 2023 года.
Зав. кафедрой: Шишкина Александра Юрьевна, старший преподаватель.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Тематический план.....	6
Содержание дисциплины	9
Вопросы для итогового контроля.....	12
Примерные темы семестровых сочинений.....	13
Рекомендуемая литература	14

Пояснительная записка.

Древнерусская литература появляется со времен Крещения Руси и оказывает большое содействие утверждению христианства среди наших предков. Лучшие литературные памятники этого периода имеют высокую духовно-нравственную и художественную ценность.

Данный курс рассчитан на 36 часов (18 аудиторных и 14 самостоятельной работы) и предполагает изучение избранных памятников древнерусской литературы. Данный учебно-методический комплекс рассчитан на студентов Подготовительного отделения Ставропольской духовной семинарии.

Цель дисциплины – ознакомление студентов с шедеврами древнерусской литературы.

Задачами курса являются:

- ознакомление с историей древнерусской литературы;
- изучение жанровых и стилистических особенностей агиографических и иных памятников древнерусской литературы;
- формирование навыков работы с древнерусскими источниками.

Курс «Древнерусская литература» органично связан с богословскими дисциплинами, а также курсом церковнославянского языка и формирует компетенции, необходимые для дальнейшего изучения дисциплин «Русская литература» или «Всемирная литература» в бакалавриате.

В результате изучения курса «Древнерусская литература» студенты должны:

- иметь представление об истории развития древнерусской литературы;
 - знать жанровые и стилистические особенности литературных шедевров Древней Руси.
- совершенствовать речевые навыки;
 - уметь применять полученные знания в своей пастырской деятельности.

Тематический план

Курс «Древнерусская литература» рассчитан на 36 часов. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

№	Темы	лекции	семинары	Сам.работа
	2 семестр			
1.	Введение. Предмет и задачи курса. Источники. Основная и дополнительная литература. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация и основные жанры.	2		2
2.	Духовные и нравственные поучения. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. «Почтение» Владимира Мономаха.		2	2

3.	<p>Древнерусская агиография</p> <p>Особенности агиографического жанра древнерусской литературы.</p> <p>«Житие Бориса и Глеба».</p> <p>Литературная история памятника.</p> <p>«Житие Феодосия Печерского».</p> <p>Письменное духовное наследие преподобного Феодосия Печерского.</p> <p>Святой преподобный Епифаний Премудрый как духовный писатель.</p> <p>«Житие Сергия Радонежского».</p> <p>«Житие Стефана Пермского».</p> <p>«Слово о житии и преставлении великого князя Димитрия Ивановича, царя Русского».</p> <p>«Повесть о Петре и Февронии».</p> <p>Литературное своеобразие повести.</p> <p>Древнерусские патерики.</p> <p>Паломническая литература.</p> <p>«Хождение игумена Даниила» в Святую Землю.</p>	2	6	4
----	--	---	---	---

4.	<p>Воинская повесть. Формирование жанровых особенностей воинской повести.</p> <p>«Слово о полку Игореве» - шедевр древнерусской литературы домонгольского периода.</p> <p>Киевская традиция в воинских повестях. «Слово о погибели Русской земли». «Повесть о нашествии Батые на Рязань».</p> <p>Развитие жанра воинского жития. «Житие Александра Невского».</p> <p>Воинская повесть нового стиля. «Сказание о Мамаевом побоище».</p> <p>«Повесть об азовском осадном сидении донских казаков».</p>	2	2	4
5.	Итоговое занятие. Формирование художественной повести в русской литературе XVII века. Духовное богатство древнерусской литературы.	2		2
	Зачет			4
		18 ч.		18 ч.
				Итого: 36ч.

Содержание дисциплины

Тема 01. **Введение.**

Предмет и задачи курса. Источники. Основная и дополнительная литература.

Древнерусская литература XI-XVII вв.

Своеобразие древнерусской литературы, ее художественного метода и жанровой системы.

Значение древнерусской литературы в становлении и развитии отечественной словесности нового времени.

Тема 02. **Летописание.**

«Повесть временных лет» как литературный памятник. Жанровое своеобразие «Повести». Жития святых в составе «Повести».

История русского летописания в трудах академика А.А. Шахматова.

Тема 03. **Духовные и нравственные поучения.**

«Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Духовная ценность и стилистическое своеобразие памятника.

«Почтение» Владимира Мономаха. Нравственный идеал, отраженный в произведении.

Тема 04. **Агиографические памятники.**

Основные особенности агиографического жанра древнерусской литературы.

Тема 05. «Житие Феодосия Печерского» преподобного Нестора-летописца.

Жанровое своеобразие памятника. Новое в развитии жанра агиографии.
Стилистические особенности.

Письменное духовное наследие святого преподобного Феодосия Печерского: поучения, молитва.

Тема 06. Святой преподобный Епифаний Премудрый как духовный писатель.

«Житие преподобного Сергия Радонежского».

«Житие святителя Стефана Пермского». «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича».

Основные особенности авторского стиля преподобного Епифания Премудрого.

Духовная, литературная и историческая ценность памятников.

Тема 07. «Повесть о Петре и Февронии».

Художественные особенности повести. Духовно-нравственное содержание памятника.

Тема 08. **Древнерусские патерики.**

Осмысление духовного опыта монашествующих. Киево-Печерский патерик. История формирования памятника.

Тема 09. **Паломническая литература.**

«Хождение игумена Даниила» во святую Землю.

Особенности стиля и композиции памятника. Духовно-нравственная и историческая ценность произведения.

Тема 10. **Воинская повесть.**

Формирование жанровых особенностей воинской повести.

«Слово о полку Игореве» - шедевр древнерусской литературы домонгольского периода. Особенности поэтики и композиции произведения. Споры о подлинности памятника.

Тема 11. Киевская традиция в воинских повестях.

«Слово о погибели Русской земли». «Слово о нашествии Батые на Рязань». Развитие жанра воинского жития: «Житие Александра Невского».

Особенности поэтики памятников. Духовно-нравственная, литературная и историческая ценность произведений.

Тема 12. Воинская повесть нового стиля.

«Сказание о Мамаевом побоище». Создание сложных картин. Особенности поэтики и композиции памятника.

«Повесть об азовском осадном сидении донских казаков». Духовно-нравственное содержание произведения. Стилистические особенности памятника.

Тема 13. **Формирование художественной повести в русской литературе XVII века.**

«Повесть о Горе-Злосчастии». Стилистическое своеобразие произведения.

«Повесть о Савве Грудцыне». Тема покаяния.

Тема 14. **Итоговое занятие.**

Духовное богатство древнерусской литературы, ее влияние на литературу нового времени.

Вопросы для итогового контроля

1. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Жанровое своеобразие «Повести».
2. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Духовная ценность и стилистическое своеобразие памятника.
3. «Поучение» Владимира Мономаха. Формирование нравственного идеала в древнерусской литературе.
4. Основные особенности агиографических произведений преподобного Нестора-летописца (на примере одного жития).
5. Основные особенности агиографических произведений преподобного Епифания Премудрого (на примере одного произведения).
6. Композиционные и стилистические особенности «Повести о Петре и Февронии».
7. История формирования Киево-Печерского патерика. Осмысление духовного опыта монашествующих.
8. Паломническая литература. «Хождение игумена Даниила» во Святую Землю. Стилистические и композиционные особенности.
9. Жанровые особенности воинской повести в древнерусской литературе (на примере одного произведения).
10. Особенности древнерусской повести XVII века (на примере одного произведения).

Примерные темы семестровых сочинений.

1. «Житие Бориса и Глеба» как самобытный памятник древнерусской литературы.
2. Поэтика и композиция «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона.
3. «Житие» и поучения святого преподобного Феодосия Печерского.
4. Особенности авторского стиля святого преподобного Елифания Премудрого.
5. Художественное своеобразие «Повести о Петре и Февронии».
6. Осмысление духовного опыта монашествующих в Киево-Печерском патерике.
7. «Хождение игумена Даниила» во Святую Землю как памятник паломнической литературы.
8. Поэтика и композиция «Сказания о Мамаевом побоище».
9. Стилистическое своеобразие «Повести о Горе-Злосчастии».

Рекомендуемая литература

Основное учебное пособие:

1. История древнерусской литературы [текст]: аналитическое пособие / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт мировой литературы РАН им. А. М. Горького; отв. ред. А. С. Демин. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 820 с.
2. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов, 2011.

Источники:

3. Библиотека литературы Древней Руси. В 20 т.- СПб.: Наука, 2004-2012.- 20т.
4. Памятники литературы Древней Руси. В 7 кн.- М.: Художественная литература, 1980-1989.- 7кн.

Литература:

5. Герменевтика древнерусской литературы. В 2 сб.-М.: [Изд. ИТЛИ], 1989.- 2сб.
6. Дёмин А.С. О древнерусском литературном творчестве: опыт типологии с XI по середину XVIII вв.: от Илариона до Ломоносова. – М.: Языки славянских культур, 2003. – 760 с. – (Studia philologica).
7. Дёмин А.С. О художественности древнерусской литературы. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 848 с.
8. Дёмин А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI-XVII вв.).- М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.- 408с. – (Studia philologica).
9. Древлехранилище Пушкинского Дома: материалы и исследования.- Л.: Наука, 1990.- 304с.

10. Древнерусская книжность: По материалам Пушкинского Дома: сборник научных трудов/ отв. Ред. А.М. Панченко.- Л.: Наука, 1985.- 348с.
11. Древнерусские патерики: Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик/ изд. подг. А.А. Ольшевская, С.Н. Травников.- М.: Наука, 1999.- 496с.
12. Жития святых в древнерусской письменности: тексты, исследования, материалы. Вып.1.- М.: Издательство ПСТБИ, 2002.- 223с.
13. Зализняк А.А. «Слово о полку игореве»: взгляд лингвиста.- Изд. 3-е, доп.- М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2008.- 480с.- (Studia philologica Series minor).
14. Зиборов В.К. Русское летописание XI-XVIII веков: учебное пособие, хрестоматия.- СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2002.- 512с.- (Студенческая библиотека).
15. Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII века.- М.: Наука, 1990.- 224с.
16. Есаулов И.А. Категория соборности в русской литературе.- Петрозаводск: Издательство Петрозаводского университета, 1995.- 288с.
17. Исследования по древней и новой литературе.- Л.: Наука, 1987.- 466с.
18. Исследования «Слова о полку Игореве»/ отв. Ред. Д.С. Лихачев.- Л.: Наука, 1986.-295с.
19. История спора о подлинности «Слова о полку Игореве»: материалы дискуссии 1960-х годов/ вст. ст., сост., подг. текстов и комм. А.В. Соколовой.- СПб.: Пушкинский Дом, 2010- 792с.
20. Источниковедение литературы Древней Руси. Л.: Наука, 1980.- 295с.
21. Кириллин В.М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси. – М.: Глобал Ком, 2013. – 296 с. - (Studia philologica).
22. Кириллин В.М. Очерки о литературе Древней Руси: материалы для истории русской патрологии и агиографии.- Сергиев Посад: Издательство Московской духовной академии, 2012.- 288с.

23. Книжные центры Древней Руси: Кирилло-Белозерский монастырь/ отв. ред. С.А. Семячко.- СПб.: Дмитрий Буланин, 2008.- 496с.
24. Книжные центры Древней Руси: Книжное наследие Соловецкого монастыря.- СПб.: Наука, 2010.- 599с.
25. Козлов В.П. Кружок А.И. Мусина-Пушкина и «Слово о полку Игореве»; новые страницы древнерусской поэмы в XVIII в. /отв. Ред. В.И. Буганов.- М.: Наука. 1988.- 272с.
26. Константин (Зайцев), архимандрит. Лекции по истории Русской словесности, читанные в св. Троицкой семинарии. В 2ч. Ч.1: Допетровский период.- Джорданвилль: Типография прп. Иова Почаевского, 1967.- 144с.
27. Левшун Л.В. О слове преображенном и слове преображающем: теоретико-аналитический очерк истории восточнославянского слова XI-XVII веков.- Минск: Белорусская Православная Церковь, 2009.- 896с.
28. Лесной С. «Слово о полку Игореве»: персоналии: лица и события, упоминаемые в «Слове» // Сергей Лесной. Исследования о «Слове о полку Игореве». Вып. 4.- Париж: Moderne de la Presse, 1953.- 522с.
29. Лихачев Д.С. Избранные работы. в 3т.- Л.: Художественная литература, 1987.- 3т.
30. Лихачев Д.С. Текстология: на материале русской литературы X-XVII веков.- Изд. 2-е, перераб. и доп.- Л.: Наука, 1983.- 639с.
31. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси.- М.: Наука, 1970.- 180с.
32. Лосева О.В. Жития русских святых в составе древнерусских Прологов XII- первой трети XV веков.- М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009.- 472с. - (Studia philologica).
33. Переверзев В.Ф. Литература Древней Руси. – М.: Наука, 1971.- 302с.
34. Пиккио Р. Slavia orthodoxa. Литература и язык. – М.: Знак, 2003. – 720 с. - (Studia philologica).
35. Пиккио Р. Древнерусская литература. – М.: Языки славянской культуры, 2002. - (Studia philologica).

36. Русская агиография: исследования, материалы, публикации. Т. 2.- СПб.: Пушкинский Дом, 2011.- 640с.
37. Рыбаков Б.А. Петр Бориславич: Поиск автора «Слова о полку Игореве».- М.: Наука, 1972.- 519с.
38. Рыбаков Б.А. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве».- М.: Наука, 1972.- 519с.
39. Святые князья-мученики Борис и Глеб: научное издание/ исслед. и подг. текстов Н.И. Милуженко; отв. ред. Г.М. Прохоров.- СПб.: Издательство Олега Абышко, 2006.- 432с.- (Древнерусские сказания о достопамятных людях, местах и событиях).
40. Скурат К.С. Православное вероучение и нравоучение в церковной литературе Святой Руси XI-XVII веков.- Минск: Белорусский Экзархат Московского Патриархата, 1995.- 96с.
41. «Слово о полку Игореве» и его время/ отв. ред. Б.А. Рыбаков.- М.: Наука, 1985.- 415с.
42. «Слово похвально на Святой Покров Пречистой Богородицы и Приснодевы Марии» / Подг. текста, перев., комм., иссл. В. М. Кириллина. – М. – Брюссель: Conference Sainte-Trinité du Patriarcat de Moscou ASBL; Свято-Екатерининский мужской монастырь, 2012. – 144 с.
43. Сперанский М.Н. История древней русской литературы.- изд. 4-е.- СПб.: Лань, 2002.- 544с.- (Мир культуры, истории и филологии).
44. Труды отдела древнерусской литературы. В 27 т.- 1980-1990.- 27т.
45. «Хождение» игумена Даниила в Святую Землю в начале XII в. \ изд. подг. О.А. Белоброва [и др.].- СПб.: Издательство Олега Абышко, 2007.- 416с.- (Древнерусские сказания о достопамятных людях, местах, и событиях).
46. Шахматов А.А. История русского летописания. В 2 т.- СПб.: Наука, 2002-2011.- 2т.

Словари:

- 47.Евгений (Болховитинов), митрополит. Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви.- М.: Паломник, 1995.- 416с.
- 48.Словарь книжников и книжности Древней Руси. В 18 вып.- Л.: Наука, 1987-1998.- 18 вып.
- 49.Словарь русского языка XI-XVII вв. в 16 вып.- М.: Наука, 1975-1990.- 16 вып.
- 50.Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. В 3 т.- М.: Знак, 2009.- 3т.