

Религиозная организация - духовная образовательная организация  
«Ставропольская духовная семинария Ставропольской и Невинномысской  
епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

*М.И. Курьяков*

Митрополит Ставропольский и Невинномысский  
Ректор Ставропольской Духовной Семинарии  
31 августа 2023 года



## СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Филологии</b>	
Учебный план:	2023	
Титул учебного плана:	Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания	
Квалификация	<b>Бакалавр богословия</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах
в том числе:		зачет 1
аудиторные занятия	54	зачет с оценкой 2
самостоятельная работа	46	
часов на контроль	8	

Ставрополь, 2023

Программу составила:

Александра Юрьевна Шишкина, заведующая кафедрой филологии.

Рабочая программа дисциплины

**Стилистика русского языка**

Разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования специалиста в области православного богословия (семинария). Составлена на основании учебного плана – Направление: Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания. Профиль подготовки: Практическое богословие, утвержденного учёным советом Ставропольской духовной семинарии от 28.06.2023 протокол № 3 (123)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Филологии**

Протокол №1(48) от 21 августа 2023 г.

Зав. кафедрой: Александра Юрьевна Шишкина

## Оглавление

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины .....	4
4. Наименование практических занятий.....	6
5. Наименование самостоятельной работы студента .....	7
6. Тематика и вопросы к практическим занятиям.....	8
7. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины.....	15
8. Фонд оценочных средств .....	16
9. Промежуточная аттестация .....	20
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	20
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Цель изучения дисциплины «Стилистика русского языка» – формирование языковой компетенции теолога в области общих и частных стилистических норм современного русского литературного языка.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными понятиями стилистики как языковедческой дисциплины; со строением стилистической системы русского литературного языка;
- формирование знания основных орфоэпических, лексико-семантических, грамматических, функционально-стилистических и жанровых норм современного русского литературного языка;
- формирование умений определять и использовать стилистически уместные фонетические, лексические, грамматические, текстовые средства выражения мысли;
- выработка навыков литературной письменной и устной речи в основных функциональных стилях, анализа и исправления стилистических погрешностей и ошибок.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина по выбору «Стилистика русского языка» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ООП по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания (квалификация «Бакалавр богословия») и изучается на протяжении 1-2 семестров. Формирование речевой культуры необходимо студенту духовной семинарии как одно из условий успешной подготовки к пастырскому и миссионерскому служению. Структура и содержание данного курса обусловлены необходимостью подготовки выпускников духовных образовательных организаций к самостоятельной профессиональной деятельности: их служение предполагает знание русского литературного языка, его богатой стилистической системы, основных принципов русской орфографии и пунктуации, грамматических норм и литературного произношения. Курс «Русский язык и культура речи» является одним из предметов, определяющих универсальную гуманитарную подготовку теологов.

Данный учебно-методический комплекс рассчитан на студентов очного отделения Ставропольской духовной семинарии, обучающихся по программе подготовки служителей и религиозного персонала православного вероисповедания (квалификация «Бакалавр богословия»).

Дисциплина «Стилистика русского языка» опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные студентом на Подготовительном отделении, она органично связана с модулем «Языки традиции» и дисциплинами богословской специализации, а также предшествует изучению дисциплин «Русская литература», «Риторика» и «Гомилетика».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
---------------------------------------	--	--

<p>УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.</p>	<p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строение стилистической системы и литературной нормы современного русского языка;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и контролировать средства выражения мысли и личный уровень речевой культуры;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными стилистическими нормами русской литературной речи;</li> <li>• приемами построения высказывания в функциональных разновидностях речи.</li> </ul>
---	---	---

## 1. Наименование и содержание лекций

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Компетенции	Форма проведения
<b>1 семестр</b>				
1	<p><b>Введение.</b> Современный русский язык. Литературный язык: определение; место литературного языка в системе русского национального языка; основные признаки.</p>	2	УК-4.1	лекция
2	<p><b>Функционально-стилевая дифференциация современного русского литературного языка.</b> Основания функционального деления современного русского языка. Разговорная речь – книжная речь. Устная речь – письменная речь. Функциональные разновидности книжной речи. Многомерности функционально-стилевой системы литературного языка.</p>	2	УК-4.1	лекция
3	<p><b>Лексическая и фразеологическая стилистика.</b> Особенности и закономерности функционирования лексических средств в различных речевых стилях. Стилистическое использование сложных по составу устойчивых языковых единиц. Крылатые фразы библейского происхождения.</p>	2	УК-4.1	лекция
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>6</b>		
<b>2 семестр</b>				
<b>Грамматическая стилистика.</b> Стилистика частей речи.				
4	<p><b>Употребление форм имен существительных.</b> Варианты форм грамматического рода. Склонение существительных. Варианты форм числа существительных. Сложносокращенные слова: грамматический род, склонение.</p>	2	УК-4.1	лекция
5	<p><b>Грамматическая стилистика. Стилистика частей речи. Употребление имен прилагательных.</b> Полные и краткие формы прилагательных. Употребление форм степеней сравнения. Употребление притяжательных прилагательных.</p>	2	УК-4.1	лекция
6	<p><b>Грамматическая стилистика. Стилистика частей речи. Употребление форм глагола.</b> Формы времени. Формы наклонений. Формы</p>	2	УК-4.1	лекция

	совершенного и несовершенного вида. Употребление возвратных глаголов.			
<b>Грамматическая стилистика.</b> Стилистика синтаксических единиц.				
7	<b>Стилистика грамматической основы предложения.</b> Способы выражения сказуемого в простом двусоставном предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.	1	УК-4.1	лекция
8	<b>Согласование определения с определяемым словом.</b> Согласование определения-прилагательного с существительным общего рода. Согласование определения-прилагательного с количественно-именным сочетанием. Определение при существительных с приложением. Сложные случаи согласования приложений.	1	УК-4.1	лекция
9	<b>Параллельные синтаксические конструкции. Варианты форм, обусловленных управлением глагола.</b> Стилистическое употребление причастных, деепричастных оборотов и конструкций с отглагольными существительными. Сложные варианты форм управления глагола.	2	УК-4.1	лекция
10	<b>Стилистика порядка слов в предложении. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.</b> Употребление форм именительного и винительного падежа. Место второстепенных членов предложения в двусоставном повествовательном предложении. Стилистика сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений. Стилистика сложного синтаксического целого.	2	УК-4.1	лекция
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>12</b>		
	<b>Итого</b>	<b>18</b>		
	<b>Контроль</b>	<b>2</b>		<b>Зачет</b>

#### 4. Наименование практических занятий

№	Наименование работы	Объем часов	Компетенции	Форма проведения
<b>1 семестр</b>				
2.1	Письменные разновидности книжной речи.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.2	Тропы.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.3	Стилистические фигуры.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.4	Устные разновидности книжной речи.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.5	Контрольное занятие по разделу «Функциональная стилистика»	2	УК-4.1	Письменная работа с текстом
3.1	Лексическая стилистика. Фразеологическая	1	УК-4.1	Работа с

	стилистика.			текстами
3.2	Стилистические ресурсы словообразования. Фонетико-графические средства стилистики.	1	УК-4.1	Работа с текстами
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>12</b>		
	<b>2 семестр</b>			
<b>Грамматическая стилистика.</b>				
4.1	Употребление форм имен существительных.	2	УК-4.1	Работа с текстами
4.2	Употребление форм имен существительных.	2	УК-4.1	Работа с текстами
5.1	Употребление форм прилагательных.	2	УК-4.1	Работа с текстами
5.2	Контрольное занятие по разделу «Употребление форм имен существительных и прилагательных»	2	УК-4.1	Письменная работа с текстом
6.1	Употребление форм глагола.	2	УК-4.1	Работа с текстами
7.1	Стилистика грамматической основы предложения.	2	УК-4.1	Работа с текстами
8.1	Согласование определения с определяемым словом.	2	УК-4.1	Работа с текстами
8.2	Контрольное занятие по разделам «Употребление форм глагола. Стилистика грамматической основы. Согласование определений»	2	УК-4.1	Письменная работа с текстом
9.1	Параллельные синтаксические конструкции.	2	УК-4.1	Работа с текстами
9.2	Варианты форм, обусловленных управлением глагола.	2	УК-4.1	Работа с текстами
10.1	Стилистика порядка слов в предложении. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.	2	УК-4.1	Работа с текстами
18	Контрольное занятие по разделу «Синтаксическая стилистика»	2	УК-4.1	Письменная работа с текстом
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>24</b>		
	<b>Итого</b>	<b>36</b>		

## 5. Наименование самостоятельной работы студента

№	Наименование работы	Объем часов	Компетенции	Форма проведения
<b>1 семестр</b>				
1	Введение.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.1	Письменные разновидности книжной речи.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.2	Тропы.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.3	Стилистические фигуры.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.4	Устные разновидности книжной речи.	2	УК-4.1	Работа с текстами. Подготовка к контрольному

				занятию
3.1	Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика.	2	УК-4.1	Работа с текстами
3.2	Стилистические ресурсы словообразования. Фонетико-графические средства стилистики.	2	УК-4.1	Работа с текстами
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>14</b>		
	<b>2 семестр</b>			
<b>Грамматическая стилистика.</b>				
4	Стилистика частей речи: употребление форм имен существительных.	4	УК-4.1	Работа с текстами
5	Стилистика частей речи: употребление форм прилагательных.	4	УК-4.1	Работа с текстами. Подготовка к контрольному занятию
6	Стилистика частей речи: употребление форм глагола.	4	УК-4.1	Работа с текстами
7	Стилистика грамматической основы предложения.	4	УК-4.1	Работа с текстами
8	Согласование определения с определяемым словом.	4	УК-4.1	Работа с текстами. Подготовка к контрольному занятию
9.1	Параллельные синтаксические конструкции.	4	УК-4.1	Работа с текстами
9.2	Варианты форм, обусловленных управлением глагола.	4	УК-4.1	Работа с текстами
10	Стилистика порядка слов в предложении. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.	4	УК-4.1	Работа с текстами. Подготовка к контрольному занятию
	<b>Итого за 1 семестр</b>	<b>32</b>		
	<b>Итого</b>	<b>46</b>		

## 6. Тематика и вопросы к практическим занятиям

### Тема 1. Письменные разновидности книжной речи.

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Официально-деловой стиль.
2. Научный стиль.
3. Публицистический стиль.
4. Язык художественной литературы.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.



6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

## **Тема 2. Тропы**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия.
2. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония.
3. Аллегория. Олицетворение. Перифраза (перифраз).

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

## **Тема 3. Стилистические фигуры.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон.
2. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание.
3. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.

5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 4. Устные разновидности книжной речи.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Устная публичная речь.
2. Язык электронных средств массовой информации (язык радио и телевизионная речь).

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 5. Лексическая стилистика. Фразеологическая стилистика.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Использование омонимии, синонимии, антонимии и паронимии как стилистических средств.
2. Церковнославянская лексика в русском языке и ее стилистическое значение. Стилистическое использование заимствований из западно-европейских языков.
3. Использование историзмов и архаизмов в стилистических целях. Использование новых слов в стилистических целях.
4. Крылатые фразы библейского происхождения.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 6. Стилистические ресурсы словообразования. Фонетико-графические средства стилистики.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Типы, модели и средства словообразования.
2. Стилевое распределение аффиксов. Стилистические возможности аффиксов.
3. Словообразование и юмор. Звуки как стилистическое средство.
4. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Использование графики в стилистических целях.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 7. Употребление форм имен существительных.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Варианты форм грамматического рода. Склонение существительных.
2. Варианты форм числа существительных.

### 3. Сложносокращенные слова: грамматический род, склонение.

#### Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 8. Употребление форм прилагательных.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

#### Вопросы:

1. Полные и краткие формы прилагательных.
2. Употребление форм степеней сравнения.
3. Употребление притяжательных прилагательных.

#### Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 9. Употребление форм глагола.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

#### Вопросы:

1. Формы времени. Формы наклонений.
2. Формы совершенного и несовершенного вида.

### 3. Употребление возвратных глаголов.

#### Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 10. Стилистика грамматической основы предложения.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

#### Вопросы:

1. Способы выражения сказуемого в простом двусоставном предложении.
2. Согласование сказуемого с подлежащим.

#### Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 11. Согласование определения с определяемым словом.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

#### Вопросы:

1. Согласование определения-прилагательного с существительным общего рода.
2. Согласование определения-прилагательного с количественно-именным сочетанием.

3. Определение при существительных с приложением.
4. Сложные случаи согласования приложений.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

**Тема 12. Параллельные синтаксические конструкции.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Стилистическое употребление причастных, деепричастных оборотов и конструкций с отглагольными существительными.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

**Тема 13. Варианты форм, обусловленных управлением глагола.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Сложные варианты форм управления глагола.

#### Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 14. Стилистика порядка слов в предложении. Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

#### Вопросы:

1. Употребление форм именительного и винительного падежа.
2. Место второстепенных членов предложения в двусоставном повествовательном предложении.
3. Стилистика сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений.
4. . Стилистика сложного синтаксического целого.

#### Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **7. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Учитывая, что в Семинарии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Стилистика русского языка» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели методических рекомендаций студентам следующие:

1. Развитие навыков владения основными стилистическими нормами русской литературной речи.
2. Развитие навыков самооценки, самоконтроля, самостоятельной работы с текстами.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Стилистика русского языка» – формирование культуры устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на русском языке.

По курсу «Стилистика русского языка» учебной программой предусмотрены лекции и практические занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует закреплению устных и письменных речевых навыков по темам, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию предусматривается выполнение студентами учебных заданий по работе с текстами. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую тему, прочитать текст, разобрать его лексику, морфологию и синтаксис с опорой на рекомендованную словарную и грамматическую литературу, выполнить стилистический анализ текста.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **Критерии оценивания компетенций**

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал курса, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе дополнительный материал (монографии, статьи, исследования), все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

### **Фонд оценочных средств текущего контроля**

#### **Вопросы к контрольным занятиям:**

1. Функционально-стилевая дифференциация русского языка.



2. Официально-деловой стиль.
3. Научный стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Язык художественной литературы.
6. Соотношение русской и церковнославянской лексики.
7. Полисемия, синонимия, антонимия, омонимия, паронимия.
8. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
9. Исконная и заимствованная лексика.
10. Стилистический потенциал словообразования.
11. Стилистическое использование фразеологизмов.
12. Библейские крылатые фразы.
13. Стилистические возможности имен существительных и их форм.
14. Стилистические возможности имен прилагательных.
15. Стилистические возможности имен числительных.
16. Стилистические возможности местоимений.
17. Стилистические возможности глаголов.
18. Стилистические возможности предлогов.
19. Согласование подлежащего и сказуемого.
20. Стилистические возможности словосочетаний.
21. Стилистические возможности компонентов простого и сложного предложений.
22. Осложнения в простом предложении и их стилистические ресурсы.
23. Стилистика текста.
24. Тропы: Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Гипербола и литота. Ирония. Аллегория. Олицетворение. Перифраза (перифраз).
25. Стилистические фигуры: Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза и оксюморон. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторическое обращение. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие.

Компетенции	Закрытые тесты	Открытые тесты
<p><b>УК-4.1</b> Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика изучает:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Стили литературного языка,</i></li> <li>2) <i>Стили одежды,</i></li> <li>3) <i>Стили дизайна помещений,</i></li> <li>4) <i>Архитектурные стили.</i></li> </ol> </li> <li>2. Слова «Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности» принадлежат:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>А.С. Пушкину,</i></li> <li>2) <i>Л.Н. Толстому,</i></li> <li>3) <i>Ф.М. Достоевскому,</i></li> <li>4) <i>А.П. Чехову.</i></li> </ol> </li> <li>3. Ясность, точность, полнота и объективность высказывания, конкретность, чёткость формулировок – признаки:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>2) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>3) <i>Публицистического стиля,</i></li> <li>4) <i>Научного стиля.</i></li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подчеркните пример употребления эпитета: «Вот он, наконец, дальний загадочный Афон» (Б. К. Зайцев).</li> <li>2. Подчеркните пример употребления сравнения: «По полуострову идёт холмистый кряж, как хребет живого существа» (Б. К. Зайцев).</li> <li>3. Подчеркните пример употребления метафоры: «Мы зашли в маленький изумрудный заливчик Григориата, где подводные камни слегка ломались под колеблющимся стеклом» (Б. К. Зайцев).</li> <li>4. Подчеркните пример употребления метонимии: «Усердно изучайте святых отцов Церкви».</li> <li>5. Подчеркните пример употребления синекдохи: «Всякое дыхание да хвалит Господа!» (Пс. 150, 6).</li> <li>6. Подчеркните пример употребления гиперболы: «И растёт царевич там не по дням, а по часам» (А. С. Пушкин).</li> <li>7. Подчеркните пример употребления литоты: «Тише воды, ниже травы» (Поговорка).</li> <li>8. Подчеркните пример употребления</li> </ol>

	<p>4. Отвлеченность, обобщенность, логичность, объективность, точность – признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Научного стиля,</i></li> <li>2) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>3) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>4) <i>Публицистического стиля.</i></li> </ol> <p>5. Информативная насыщенность речи, фактографичность, эмоциональность, экспрессивность, широкое использование тропов и фигур – признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Публицистического стиля,</i></li> <li>2) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>3) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>4) <i>Научного стиля.</i></li> </ol> <p>6. Эстетическая функция, многообразие языковых средств, широкое использование тропов и фигур, присутствие трёх речевых пластов: авторское повествование, речь персонажей, авторская характеристика героев – признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>2) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>3) <i>Публицистического стиля,</i></li> <li>4) <i>Научного стиля.</i></li> </ol> <p>7. Полисемия – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Многозначность слова,</i></li> <li>2) <i>Однозначность слова,</i></li> <li>3) <i>Двузначность слова,</i></li> <li>4) <i>Трёхзначность слова.</i></li> </ol> <p>8. Омонимы – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Совпадающие в звучании и написании разные слова,</i></li> <li>2) <i>Однокоренные слова,</i></li> <li>3) <i>Близкие по значению слова,</i></li> <li>4) <i>Противоположные по значению слова.</i></li> </ol> <p>9. Синонимы – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Близкие по значению слова,</i></li> <li>2) <i>Совпадающие в звучании и написании слова,</i></li> <li>3) <i>Однокоренные слова,</i></li> <li>4) <i>Противоположные по значению слова.</i></li> </ol>	<p>литоты: «Рассказ очень даже неплохой».</p> <p>9. Подчеркните пример употребления олицетворения: «Чем ближе подходим, тем яростнее ветер» (Б. К. Зайцев).</p> <p>10. Подчеркните пример употребления перифраза: «В монастыре тихо. Наступает краткий час отдыха. Пречистая стирает Свой омофор» (Б. К. Зайцев).</p> <p>11. Подчеркните пример употребления параллелизма: «Почитающий отца очистится от грехов и уважающий мать свою – как приобретающий сокровища. Почитающий отца будет иметь радость от детей своих и в день молитвы своей будет услышан. Уважающий отца будет долгоденствовать, и послушный Господу успокоит мать свою» (Сир. 3, 3–6).</p> <p>12. Подчеркните пример употребления антитезы: «Афон не прачен, он светел, ибо олюблен, одухотворен» (Б. К. Зайцев).</p> <p>13. Подчеркните пример употребления инверсии: «Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить, У ней особенная стать – В Россию можно только верить» (Ф. Тютчев).</p> <p>14.</p> <p>15. Подчеркните пример употребления эллипсиса: «В устах глупых – сердце их, уста же мудрых – в сердце их» (Сир. 21, 29).</p> <p>16. Подчеркните пример употребления умолчания: «Что подумали, что почувствовали оба? Кто узнает? Кто скажет? Есть такие мгновения в жизни, такие чувства... На них можно только указать – и пройти мимо» (И. С. Тургенев).</p> <p>17. Подчеркните пример употребления риторического обращения: «Сын мой! от юности твоей предайся учению, и до седин твоих наудешь мудрость» (Сир. 6, 18).</p> <p>18. Подчеркните пример употребления риторического вопроса: «Когда один молится, а другой проклинает, чей голос услышит Владыка?» (Сир. 34, 24).</p> <p>19. Подчеркните пример употребления бессоюзия: «Горы, ветры, леса, кое-</p>
--	---	--

	<p>10. Антонимы – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Противоположные по значению слова,</i></li> <li>2) Совпадающие в звучании и написании слова,</li> <li>3) Однокоренные слова,</li> <li>4) Близкие по значению слова.</li> </ol> <p>11. Паронимы – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению,</i></li> <li>2) Противоположные по значению слова,</li> <li>3) Совпадающие в звучании и написании слова,</li> <li>4) Близкие по значению слова.</li> </ol> <p>12. Диалектные слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Слова, употребляемые в определенной местности,</i></li> <li>2) Слова, употребляемые в определенной профессии,</li> <li>3) Слова, употребляемые школьниками и студентами,</li> <li>4) Слова, употребляемые малым, закрытым кругом лиц.</li> </ol> <p>13. Устаревшие слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Слова, переставшие активно употребляться в речи,</i></li> <li>2) Слова, употребляемые в определенной местности,</li> <li>3) Слова, переставшие употребляться в речи юного поколения,</li> <li>4) Слова, которые употребляют представители старшего поколения.</li> </ol> <p>14. Неологизмы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Новые слова, возникшие в языке с появлением новых явлений,</i></li> <li>2) Слова, употребляемые школьниками и студентами,</li> <li>3) Слова, употребляемые в определенной профессии,</li> <li>4) Слова, употребляемые в определенной местности.</li> </ol> <p>15. Заимствованные слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Слова иноязычного происхождения,</i></li> <li>2) Новые слова,</li> </ol>	<p>где виноградники и оливки, уединённые монастыри с монахами, уединённый звон колоколов, кукушки в лесах, орлы над вершинами, ласточки, стаями отдыхающие по пути на север, серны и кабаны, молчание, тишина, море вокруг... Господь надо всем – вот это и есть Афон» (Б. К. Зайцев).</p> <p>20. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>светлый зал</u> – светлая зала.</p> <p>21. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>правая туфля</u> – правый туфель.</p> <p>22. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>горячий кофе</u> – горячее кофе.</p> <p>23. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>рыжий кенгуру</u> – рыжая кенгуру.</p> <p>24. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>родная СтДС</u> – родной СтДС.</p> <p>25. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>написать к седьмому мая</u> – написать к седьмому маю.</p> <p>26. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>стакан чая</u> – стакан чаю.</p> <p>27. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>пихта выросла в лесу</u> – пихта выросла в лесе.</p> <p>28. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>плотник разбирается в строительном лесе</u> – плотник разбирается в строительном лесу.</p> <p>29. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>совещание за закрытыми дверями</u> – совещание за закрытыми дверьми.</p> <p>30. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>поэт стал знаменитым</u> – поэт стал знаменитый.</p> <p>31. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>Каспийское море богато рыбой</u> – Каспийское море богатое рыбой.</p> <p>32. Запишите словами: Серия пособий с 2532 иллюстрациями.</p> <p>33. Запишите словами: В 1531 году.</p> <p>34. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме:</p>
--	---	--

	3) Слова, употребляемые в определенной профессии, 4) Слова, употребляемые в определенной местности.	они скоро выздоровеют – они скоро выздоровят. 35. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>необходимо сосредоточивать</u> <u>внимание</u> – необходимо сосредоточивать внимание.
--	--	--

## 9. Промежуточная аттестация

### Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета

Процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ( $R_{сем}$ )	Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ )
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Рекомендуемая литература

#### Основная литература:

11. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
12. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
13. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
14. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.

#### Дополнительная литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
3. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
4. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

5. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
6. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.

#### **Словари и справочники:**

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения: около 75000 словарных единиц / под ред. Д.Э. Розенталя. изд. 6-е, стереотип. М.: Русский язык, 1985. - 807 с.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1982.
3. Левашов Е.А. Словарь прилагательных от географических названий: около 13000 прилагательных. М.: Русский язык, 1986. 550 с.
4. Марк, еп. Егорьевский. Правила обращения и переписки. Церковная переписка (примеры) // Марк, еп. Егорьевский. Церковный протокол. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007. С. 50-70.
5. Марк, еп. Егорьевский. Правила церковного правописания // Марк, еп. Егорьевский. Церковный протокол. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007. С. 94-101.
6. Николаюк Н.Г. Библейское слово в нашей речи: словарь-справочник. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Библиополис, 2009. 384 с.
7. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы: около 63500 слов / под ред. Д.И. Аванесова. - изд. 2-е, стереотип. М.: Русский язык, 1985. 704 с.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Дольф, 1996. 368 с.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика. М.: Оникс 21 век: Мир и Образование, 2004. 384 с.
10. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: около 30000 слов. Изд. 4-е, стереотип. М.: Русский язык, 1985. 704 с.
11. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник. М.: Книга, 1986. 304 с.
12. Русский орфографический словарь: около 180000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова; отв. ред. В.В. Лопатин; авт. О.Е. Иванова, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 2007. 960 с.
13. Словарь иностранных слов. Изд. 14-е, испр. М.: Русский язык, 1987. 608 с.
14. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей / сост. Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; под ред. А.И. Молоткова. изд. 3-е, стереотип. М.: Русский язык, 1978. 543 с.
15. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: 13560 слов. В 2 т. 4-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 2001. 2 т.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru/> - Справочный портал по вопросам, связанным с русским языком
2. <http://studiorum.ruscorpora.ru/> - Образовательный портал Национального корпуса русского языка
3. <http://www.philology.ru/> - Русский филологический портал
4. <http://grammar.ru/> - образовательный сайт «Культура письменной речи»

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: - стенды - наглядные пособия; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д. Практические занятия: - доступ к библиотечным ресурсам; - доступ к сети Интернет; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.