


Религиозная организация - духовная образовательная организация  
«Ставропольская духовная семинария Ставропольской и Невинномысской  
епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

  
Митрополит Ставропольский и Невинномысский,  
Ректор Ставропольской Духовной Семинарии  
31 августа 2023 года



## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Филологии</b>	
Учебный план:	2023	
Титул учебного плана:	Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания	
Квалификация	<b>Бакалавр богословия</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах
в том числе:		зачет 1
аудиторные занятия	54	зачет с оценкой 2
самостоятельная работа	46	
часов на контроль	8	

Ставрополь, 2023

Программу составила:

Александра Юрьевна Шишкина, заведующая кафедрой филологии;

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура речи**

Разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования специалиста в области православного богословия (семинария). Составлена на основании учебного плана – Направление: Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания. Профиль подготовки: Практическое богословие, утвержденного учёным советом Ставропольской духовной семинарии от 28.06.2023 протокол № 3 (123)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Филологии**

Протокол от №1(48) от 21 августа 2023 г.

Зав. кафедрой: Александра Юрьевна Шишкина

## Оглавление

1. Цель и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины .....	4
4. Наименование практических занятий.....	7
5. Наименование самостоятельной работы студента .....	8
6. Тематика и вопросы к практическим занятиям.....	9
7. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины.....	17
8. Фонд оценочных средств .....	18
9. Промежуточная аттестация .....	23
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	23
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	25

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» – помочь студентам развить навыки устной и письменной литературной речи.

Задачи дисциплины:

- изучить нормы родного языка, зафиксированные в классической литературе, словарях, справочниках и других образцовых источниках;
- закрепить навыки работы со словарями и справочниками;
- научить выбирать языковые средства, адекватные ситуации, т.е. сформировать способность создавать тексты разных жанров и стилей.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору «Русский язык и культура речи» (Б1.В.ДВ.02.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ООП по направлению: Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания (квалификация «Бакалавр богословия») и изучается на протяжении 1-2 семестров. Формирование речевой культуры необходимо студенту духовной семинарии как одно из условий успешной подготовки к пастырскому и миссионерскому служению. Структура и содержание данного курса обусловлены необходимостью подготовки выпускников духовных образовательных организаций к самостоятельной профессиональной деятельности: их служение предполагает знание русского литературного языка, его богатой стилистической системы, основных принципов русской орфографии и пунктуации, грамматических норм и литературного произношения. Курс «Русский язык и культура речи» является одним из предметов, определяющих универсальную гуманитарную подготовку теологов.

Данный учебно-методический комплекс рассчитан на студентов очного отделения Ставропольской духовной семинарии, обучающихся по программе подготовки служителей и религиозного персонала православного вероисповедания (квалификация «Бакалавр богословия»).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» опирается на знания, умения и компетенции, приобретенные студентом на Подготовительном отделении, она органично связана с модулем «Языки традиции» и дисциплинами богословской специализации, а также предшествует изучению дисциплин «Русская литература», «Риторика» и «Гомилетика».

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• историю формирования современного русского литературного языка;</li><li>• особенности стилистической системы современного русского языка;</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• применять знания в области грамматики, орфографии и пунктуации;</li><li>• ориентироваться в многообразии словарной и справочной литературы;</li><li>• создавать и редактировать тексты (сообразно ситуации общения);</li></ul> <b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• литературными нормами современного русского языка.</li></ul>

## 1. Наименование и содержание лекций

№	Наименование тем дисциплины, их краткое содержание	Объем часов	Компетенции	Форма проведения
<b>1 семестр</b>				
<b>Раздел 1 – Язык и речь</b>				
1.1.	<b>Введение. Предмет и задачи курса. Язык и речь.</b> Культура речи важнейший показатель культуры человека. Задачи курса. Связь речи и процесса мышления. Язык и речь. Культура языка и культура речи. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения.	2	УК-4.1	лекция
1.2.	<b>Русский литературный язык и его история. Литературная норма.</b> Понятие литературного языка, сфера его употребления. История русского литературного языка. Понятие литературной нормы, вариантов нормы и нарушения нормы.	2	УК-4.1	лекция
<b>Раздел 2 – Стилистическая система современного русского языка</b>				
2.1.	<b>Стилистическое многообразие русского языка.</b> Функциональные стили русского языка и их основные особенности. Разговорная речь. Книжные стили русского языка: официально-деловой, научный и публицистический стили. Язык художественной литературы.	1	УК-4.1	лекция
2.3.	<b>Изобразительно-выразительные средства языка.</b> Тропы как семантические преобразования: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболола и метота, имрония, аллегория, олицетворение, перифраза (перифраз). Стилистические фигуры: анафора и эпифора, параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	1	УК-4.1	лекция
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>6</b>		
<b>2 семестр</b>				
<b>Раздел 3 – Стилистическое употребление частей речи. Орфография</b>				
3.2.	<b>Стилистическое употребление форм имен существительных. Правописание имен существительных.</b> Колебания в роде имен существительных. Родовые различия в личных именах существительных. Род несклоняемых имен существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение имен и фамилий. Варианты окончаний имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Слитное и раздельное написание не- с именами	2	УК-4.1	лекция

	существительными.			
3.3.	<b>Стилистическое употребление форм имен прилагательных. Правописание имен прилагательных.</b> Разряды имен прилагательных. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных. Образование и употребление форм сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных слов.	2	УК-4.1	лекция
3.5.	<b>Стилистическое употребление форм глагола. Правописание глаголов, причастий и деепричастий.</b> Особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола. Варианты видовых форм. Образование и нормы употребления причастий и деепричастий. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Употребление -ь- в глагольных формах. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание н-нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не- с причастиями и деепричастиями.	2	УК-4.1	лекция
<b>Раздел 4 – Синтаксические нормы и культура речи. Пунктуация</b>				
4.1.	<b>Согласование сказуемого с подлежащим. Тире в простом предложении.</b> Некоторые особенности согласования сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Интонационное и смысловое тире.	2	УК-4.1	лекция
4.2.	<b>Согласование определений и приложений. Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.</b> Стилистическое использование однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Сложные случаи согласования определений и приложений. Обособление определений, приложений, обстоятельств и дополнений. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.	2	УК-4.1	лекция
<b>Раздел 5 – Основы русской орфоэпии. Нормы ударения</b>				
5.1.	<b>Орфоэпическая норма.</b> Правила произношения гласных звуков. Произношение сочетаний согласных звуков. Диалектные и просторечные черты в произношении.	2	УК-4.1	лекция
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>12</b>		
	<b>Итого</b>	<b>18</b>		

#### 4. Наименование практических занятий

№	Наименование работы, ее краткое содержание	Объем часов	Компетенции	Форма проведения
<b>1 семестр</b>				
<b>Раздел 1 – Язык и речь</b>				
1.2.	Русский литературный язык и его история. Литературная норма.	4	УК-4.1	Работа с текстами
<b>Раздел 2 – Стилистическая система современного русского языка</b>				
2.2.	Лексическая стилистика. Стилистические ресурсы словообразования.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.3.	Изобразительно-выразительные средства языка.	2	УК-4.1	Эссе, стилистический анализ текста
<b>Раздел 3 – Стилистическое употребление частей речи. Орфография</b>				
3.1.	Основной принцип русской орфографии.	4	УК-4.1	Работа с текстом, диктант
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>12</b>		
<b>2 семестр</b>				
3.2.	Стилистическое употребление форм имен существительных. Правописание имен существительных.	2	УК-4.1	Диктант, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
3.3.	Стилистическое употребление форм имен прилагательных. Правописание имен прилагательных.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.4.	Нормы употребления и правописания имен числительных и местоимений.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.5.	Стилистическое употребление форм глагола. Правописание глаголов, причастий и деепричастий.	2	УК-4.1	Диктант, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
3.6.	Стилистический аспект в изучении наречий. Правописание наречий.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.7.	Стилистическое употребление междометий и служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.8.	Контрольная работа по употреблению и правописанию частей речи	2	УК-4.1	Диктант, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
<b>Раздел 4 – Синтаксические нормы и культура речи. Пунктуация</b>				
4.1.	Согласование сказуемого с подлежащим. Тире в простом предложении.	2	УК-4.1	Работа с текстом
4.2.	Согласование определений и приложений. Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.	2	УК-4.1	Диктант, стилистический анализ текста, задание по

				культуре речи
4.3.	Варианты управления.	2	УК-4.1	Работа с текстом
4.4.	Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Пунктуация при них.	2	УК-4.1	Диктант, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
<b>Раздел 5 – Основы русской орфоэпии. Нормы ударения</b>				
5.2.	Нормы ударения в русском языке.	2	УК-4.1	Работа с текстами
<b>Итого за 2 семестр</b>		<b>24</b>		
<b>Итого</b>		<b>48</b>		

## 5. Наименование самостоятельной работы студента

№	Наименование работы, ее краткое содержание	Объем часов	Компетенции	Форма проведения
<b>1 семестр</b>				
<b>Раздел 1 – Язык и речь</b>				
1.1.	Введение. Предмет и задачи курса. Язык и речь.	2	УК-4.1	Работа с текстами
1.2.	Русский литературный язык и его история. Литературная норма.	2	УК-4.1	Работа с текстами
<b>Раздел 2 – Стилистическая система современного русского языка</b>				
2.1.	Стилистическое многообразие русского языка.	2	УК-4.1	Работа с текстами
2.2.	Лексическая стилистика. Стилистические ресурсы словообразования.	2	УК-4.1	Стилистический анализ текста
2.3.	Изобразительно-выразительные средства языка.	2	УК-4.1	Стилистический анализ текста
<b>Раздел 3 – Стилистическое употребление частей речи. Орфография</b>				
3.1.	Основной принцип русской орфографии.	4	УК-4.1	Работа с текстом, подготовка к диктанту
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>14</b>		
<b>2 семестр</b>				
3.2.	Стилистическое употребление форм имен существительных. Правописание имен существительных.	4	УК-4.1	Подготовка к диктанту, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
3.3.	Стилистическое употребление форм имен прилагательных. Правописание имен прилагательных.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.4.	Нормы употребления и правописания имен числительных и местоимений.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.5.	Стилистическое употребление форм глагола. Правописание глаголов, причастий и	4	УК-4.1	Подготовка к диктанту,



	деепричастий.			стилистический анализ текста, задание по культуре речи
3.6.	Стилистический аспект в изучении наречий. Правописание наречий.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.7.	Стилистическое употребление междометий и служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц.	2	УК-4.1	Работа с текстом
3.8.	Контрольная работа по употреблению и правописанию частей речи	2	УК-4.1	Подготовка к диктанту, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
<b>Раздел 4 – Синтаксические нормы и культура речи. Пунктуация</b>				
4.1.	Согласование сказуемого с подлежащим. Тире в простом предложении.	2	УК-4.1	Работа с текстом
4.2.	Согласование определений и приложений. Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.	2	УК-4.1	Подготовка к диктанту, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
4.3.	Варианты управления.	2	УК-4.1	Работа с текстом
4.4.	Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Пунктуация при них.	2	УК-4.1	Подготовка к диктанту, стилистический анализ текста, задание по культуре речи
<b>Раздел 5 – Основы русской орфоэпии. Нормы ударения</b>				
5.1.	Орфоэпическая норма.	2	УК-4.1	Работа с текстами
5.2.	Нормы ударения в русском языке.	2	УК-4.1	Работа с текстами
<b>Раздел 6 – Повторение и обобщение изученного</b>				
6.1.	Повторение и обобщение изученного.	2	УК-4.1	Подготовка к итоговому диктанту и эссе
	<b>Итого за 2 семестр</b>	<b>32</b>		
	<b>Итого</b>	<b>46</b>		

## 6. Тематика и вопросы к практическим занятиям

### Тема 1. Русский литературный язык и его история. Литературная норма.

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Понятие литературного языка, сфера его употребления.
2. История русского литературного языка.
3. Понятие литературной нормы, вариантов нормы и нарушения нормы.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

**Тема 2. Лексическая стилистика. Стилистические ресурсы словообразования.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Слово – основа для понимания текста. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, паронимов. Многозначность слова и омонимы.
2. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления, и культура речи. Стилистическая оценка заимствованных слов. Русская фразеология и крылатые слова. Современная речевая ситуация.
3. Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка.
4. Создание оценочных значений средствами словообразования.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

**Тема 3. Изобразительно-выразительные средства языка.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Тропы как семантические преобразования: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола и метонимия, импрония, аллегория, олицетворение, перифраза (перифраз).
2. Стилистические фигуры: анафора и эпифора, параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 4. Основной принцип русской орфографии.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.
2. Чередующиеся гласные в корне. Исторически сложившиеся чередования. Гласные после шипящих и ц в различных морфемах.
3. Непроизносимые согласные. Звонкие и глухие проверяемые согласные. Правописание приставок пре- и при-. Гласные ы-и после приставок.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.

10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

**Тема 5. Стилистическое употребление форм имен существительных. Правописание имен существительных.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Колебания в роде имен существительных. Родовые различия в личных именах существительных. Род несклоняемых имен существительных.
2. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение имен и фамилий.
3. Варианты окончаний имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Слитное и раздельное написание не- с именами существительными.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

**Тема 6. Стилистическое употребление форм имен прилагательных. Правописание имен прилагательных.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Разряды имен прилагательных. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных.
2. Образование и употребление форм сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных.
3. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных слов.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.

5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 7. Нормы употребления и правописания имен числительных и местоимений.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Варианты сочетаний числительных с существительными. Собирательные и количественные числительные как синонимы.
2. Числительные в составе сложных слов. Правописание количественных, порядковых и дробных имен числительных.
3. Стилистическое употребление местоимений. Ясность в употреблении местоимений. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 8. Стилистическое употребление форм глагола. Правописание глаголов, причастий и деепричастий.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола. Варианты видовых форм. Образование и нормы употребления причастий и деепричастий.
2. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Употребление -ь- в глагольных формах.

3. Правописание окончаний и суффиксов причастий. Правописание н-нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не- с причастиями и деепричастиями.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

#### **Тема 9. Стилистический аспект в изучении наречий. Правописание наречий.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Стилистическая оценка разрядов наречий. Использование наречий в художественной речи.
2. Правописание суффиксов наречий. Наречия на шипящий.
3. Правописание отрицательных наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Литература:

#### **Тема 10. Стилистическое употребление междометий и служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Стилистическое употребление междометий.
2. Стилистическое употребление и правописание предлогов, союзов.
3. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.

6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

### **Тема 11. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире в простом предложении.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Некоторые особенности согласования сказуемого с подлежащим.
2. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
3. Интонационное и смысловое тире.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

### **Тема 12. Согласование определений и приложений. Пунктуация при однородных и обособленных членах предложения.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Стилистическое использование однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
2. Сложные случаи согласования определений и приложений. Обособление определений, приложений, обстоятельств и дополнений.
3. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.

2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

### **Тема 13. Варианты управления.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Колебания и нормы в построении словосочетаний: выбор падежной формы управляемого слова; выбор падежно-предложной формы управляемого существительного.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

### **Тема 14. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций. Пунктуация при них.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Сфера употребления и стилистические функции обращений.
2. Стилистические функции вводных слов и вставных конструкций.
3. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и предложениях.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.



2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

### **Тема 15. Нормы ударения в русском языке.**

Тип занятия: семинар с целью углубленной проработки отдельной темы курса.

Вид (форма) занятия: развернутая беседа на основе заранее врученного студентам плана, устный фронтальный опрос. Работа с текстами.

Вопросы:

1. Нормы ударения в именах существительных.
2. Нормы ударения в именах прилагательных.
3. Нормы ударения в глаголах.

Литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
3. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
5. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
6. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
7. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.
8. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.
9. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
10. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.

## **7. Методические рекомендации для студентов по изучению дисциплины**

Важным фактором успешного обучения студентов в Семинарии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Семинарии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Русский язык и культура речи» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цели методических рекомендаций студентам следующие:

1. Развитие навыков владения литературными нормами современного русского языка.
2. Развитие навыков самооценки, самоконтроля, самостоятельной работы с текстами.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование культуры устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на русском языке.

По курсу «Русский язык и культура речи» учебной программой предусмотрены лекции и практические занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует закреплению устных и письменных речевых навыков по темам, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к практическому занятию предусматривается выполнение студентами учебных заданий по работе с текстами. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую тему, прочитать текст, разобрать его лексику, морфологию и синтаксис с опорой на рекомендованную словарную и грамматическую литературу, выполнить стилистический анализ текста.

## **8. Фонд оценочных средств**

### **Критерии оценивания компетенций**

*Оценка «отлично»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические компетенции сформированы, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает материал курса, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе дополнительный материал (монографии, статьи, исследования), все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

*Оценка «хорошо»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено полностью, необходимые практические компетенции в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения достаточно высокое. Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется студенту, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические компетенции в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных задач выполнено, но в них имеются ошибки, при ответе на поставленный вопрос студент допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, наблюдаются нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, необходимые практические компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному.

### **Фонд оценочных средств текущего контроля**

#### **Вопросы к контрольным занятиям:**

По разделам 1-2:

1. Культура речи как необходимая составляющая пастырского служения.
2. Понятие литературного языка, сфера его употребления.
3. История русского литературного языка.
4. Понятие литературной нормы, вариантов нормы и нарушения нормы.
5. Функциональные стили русского языка и их основные особенности.
6. Разговорная речь и ее разновидности.
7. Официально-деловой стиль и его особенности.

8. Научный стиль и его подстили.
9. Публицистический стили, лексико-грамматические особенности публицистического стиля.
10. Язык художественной литературы. Понятие об авторском стиле. Взаимовлияние стилей.
11. Лексические средства стилистики.
12. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
13. Многозначность слова и омонимы.
14. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления и культура речи.
15. Стилистическая оценка заимствованных слов.
16. Русская фразеология и крылатые слова.
17. Стилистические ресурсы словообразования.
18. Тропы как семантические преобразования.
19. Стилистические фигуры.

По разделу 3:

1. Основной принцип русской орфографии.
2. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.
3. Чередующиеся гласные в корне. Исторически сложившиеся чередования.
4. Гласные после шипящих и ц в различных морфемах.
5. Непроизносимые согласные.
6. Звонкие и глухие проверяемые согласные.
7. Правописание приставок пре- и при-.
8. Гласные ы-и после приставок.
9. Колебания в роде имен существительных.
10. Родовые различия в личных именах существительных.
11. Род несклоняемых имен существительных.
12. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний.
13. Склонение имен и фамилий.
14. Варианты окончаний имен существительных.
15. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
16. Слитное и раздельное написание не- с именами существительными.
17. Разряды имен прилагательных.
18. Синонимия полных и кратких форм имен прилагательных.
19. Образование и употребление форм сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных.
20. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
21. Правописание сложных слов.
22. Варианты сочетаний числительных с существительными.
23. Собирательные и количественные числительные как синонимы.
24. Числительные в составе сложных слов.
25. Правописание количественных, порядковых и дробных имен числительных.
26. Стилистическое употребление местоимений.
27. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.
28. Особенности образования и употребления некоторых личных форм глагола.
29. Варианты видовых форм.
30. Образование и нормы употребления причастий и деепричастий.
31. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.
32. Употребление -ь- в глагольных формах.
33. Правописание окончаний и суффиксов причастий.
34. Правописание н-нн в причастиях и отглагольных прилагательных.
35. Слитное и раздельное написание не- с причастиями и деепричастиями.
36. Стилистическая оценка разрядов наречий.
37. Использование наречий в художественной речи.
38. Правописание суффиксов наречий.
39. Наречия на шипящий.
40. Правописание отрицательных наречий.
41. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

42. Стилистическое употребление и правописание служебных частей речи.
43. Раздельное и дефисное написание частиц.
44. Частицы не и ни.

По разделам 4-5:

1. Согласование сказуемого с подлежащим.
2. Тире в простом предложении.
3. Некоторые особенности согласования сказуемого с подлежащим.
4. Тире между подлежащим и сказуемым.
5. Тире в неполном предложении.
6. Интонационное и смысловое тире.
7. Согласование определений и приложений.
8. Знаки препинания в предложении с обособленными членами предложения.
9. Сложные случаи согласования определений и приложений.
10. Обособление определений, приложений, обстоятельств и дополнений.
11. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
12. Колебания и нормы в построении словосочетаний: выбор падежной формы управляемого слова; выбор падежно-предложной формы управляемого существительного.
13. Стилистическое использование однородных членов предложения.
14. Однородные и неоднородные определения.
15. Обобщающие слова при однородных членах предложения.
16. Стилистическое использование обращений, вводных и вставных конструкций.
17. Сфера употребления и стилистические функции обращений.
18. Стилистические функции вводных слов и вставных конструкций.
19. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и предложениях.
20. Правила произношения гласных звуков.
21. Произношение сочетаний согласных звуков.
22. Диалектные и просторечные черты в произношении.
23. Нормы ударения в именах существительных.
24. Нормы ударения в именах прилагательных. Нормы ударения в глаголах.
25. Теоретическое повторение и практическое закрепление изученного материала.
26. Комплексная работа с текстами.

Компетенции	Закрытые тесты	Открытые тесты
<b>УК-4.1</b> Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика изучает:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Стили литературного языка,</i></li> <li>2) <i>Стили одежды,</i></li> <li>3) <i>Стили дизайна помещений,</i></li> <li>4) <i>Архитектурные стили.</i></li> </ol> </li> <li>2. Слова «Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности» принадлежат:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>А.С. Пушкину,</i></li> <li>2) <i>Л.Н. Толстому,</i></li> <li>3) <i>Ф.М. Достоевскому,</i></li> <li>4) <i>А.П. Чехову.</i></li> </ol> </li> <li>3. Ясность, точность, полнота и объективность высказывания, конкретность,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подчеркните пример употребления эпитета: «Вот он, наконец, дальний загадочный Афон» (Б. К. Зайцев).</li> <li>2. Подчеркните пример употребления сравнения: «По полуострову идёт холмистый кряж, как хребет живого существа» (Б. К. Зайцев).</li> <li>3. Подчеркните пример употребления метафоры: «Мы зашли в маленький изумрудный заливчик Григориата, где подводные камни слегка ломались под колеблющимся стеклом» (Б. К. Зайцев).</li> <li>4. Подчеркните пример употребления метонимии: «Усердно изучайте святых отцов Церкви».</li> <li>5. Подчеркните пример употребления синекдохи: «Всякое дыхание да хвалит Господа!» (Пс. 150, 6).</li> <li>6. Подчеркните пример употребления гиперболы: «И растёт царевич там не</li> </ol>

	<p>чёткость формулировок – признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>2) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>3) <i>Публицистического стиля,</i></li> <li>4) <i>Научного стиля.</i></li> </ol> <p>4. Отвлеченность, обобщенность, логичность, объективность, точность – признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Научного стиля,</i></li> <li>2) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>3) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>4) <i>Публицистического стиля.</i></li> </ol> <p>5. Информативная насыщенность речи, фактографичность, эмоциональность, экспрессивность, широкое использование тропов и фигур – признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Публицистического стиля,</i></li> <li>2) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>3) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>4) <i>Научного стиля.</i></li> </ol> <p>6. Эстетическая функция, многообразие языковых средств, широкое использование тропов и фигур, присутствие трёх речевых пластов: авторское повествование, речь персонажей, авторская характеристика героев – признаки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Художественного стиля,</i></li> <li>2) <i>Официально-делового стиля,</i></li> <li>3) <i>Публицистического стиля,</i></li> <li>4) <i>Научного стиля.</i></li> </ol> <p>7. Полисемия – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Многозначность слова,</i></li> <li>2) <i>Однозначность слова,</i></li> <li>3) <i>Двузначность слова,</i></li> <li>4) <i>Трёхзначность слова.</i></li> </ol> <p>8. Омонимы – это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Совпадающие в звучании и написании разные слова,</i></li> <li>2) <i>Однокоренные слова,</i></li> </ol>	<p>по дням, а по часам» (А. С. Пушкин).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Подчеркните пример употребления литоты: «Тише воды, ниже травы» (Поговорка).</li> <li>8. Подчеркните пример употребления литоты: «Рассказ очень даже неплохой».</li> <li>9. Подчеркните пример употребления олицетворения: «Чем ближе подходим, тем яростнее ветер» (Б. К. Зайцев).</li> <li>10. Подчеркните пример употребления перифраза: «В монастыре тихо. Наступает краткий час отдыха. Пречистая стирает Свой омофор» (Б. К. Зайцев).</li> <li>11. Подчеркните пример употребления параллелизма: «Почитающий отца очистится от грехов и уважающий мать свою – как приобретающий сокровища. Почитающий отца будет иметь радость от детей своих и в день молитвы своей будет услышан. Уважающий отца будет долгоденствовать, и послушный Господу успокоит мать свою» (Сир. 3, 3–6).</li> <li>12. Подчеркните пример употребления антитезы: «Афон не прачен, он светел, ибо олоблен, одухотворен» (Б. К. Зайцев).</li> <li>13. Подчеркните пример употребления инверсии: «Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить, У ней особенная стать – В Россию можно только верить» (Ф. Тютчев).</li> <li>14.</li> <li>15. Подчеркните пример употребления эллипсиса: «В устах глупых – сердце их, уста же мудрых – в сердце их» (Сир. 21, 29).</li> <li>16. Подчеркните пример употребления умолчания: «Что подумали, что почувствовали оба? Кто узнает? Кто скажет? Есть такие мгновения в жизни, такие чувства... На них можно только указать – и пройти мимо» (И. С. Тургенев).</li> <li>17. Подчеркните пример употребления риторического обращения: «Сын мой! от юности твоей предайся учению, и до седин твоих наудеешь мудрость» (Сир. 6, 18).</li> <li>18. Подчеркните пример употребления риторического вопроса: «Когда один молится, а другой проклинает, чей голос услышит Владыка?» (Сир. 34,</li> </ol>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3) Близкие по значению слова,</p> <p>4) Противоположные по значению слова.</p> <p>9. Синонимы – это:</p> <p>1) <i>Близкие по значению слова,</i></p> <p>2) Совпадающие в звучании и написании слова,</p> <p>3) Однокоренные слова,</p> <p>4) Противоположные по значению слова.</p> <p>10. Антонимы – это:</p> <p>1) <i>Противоположные по значению слова,</i></p> <p>2) Совпадающие в звучании и написании слова,</p> <p>3) Однокоренные слова,</p> <p>4) Близкие по значению слова.</p> <p>11. Паронимы – это:</p> <p>1) <i>Однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные по значению,</i></p> <p>2) Противоположные по значению слова,</p> <p>3) Совпадающие в звучании и написании слова,</p> <p>4) Близкие по значению слова.</p> <p>12. Диалектные слова:</p> <p>1) <i>Слова, употребляемые в определенной местности,</i></p> <p>2) Слова, употребляемые в определенной профессии,</p> <p>3) Слова, употребляемые школьниками и студентами,</p> <p>4) Слова, употребляемые малым, закрытым кругом лиц.</p> <p>13. Устаревшие слова:</p> <p>1) <i>Слова, переставшие активно употребляться в речи,</i></p> <p>2) Слова, употребляемые в определенной местности,</p> <p>3) Слова, переставшие употребляться в речи юного поколения,</p> <p>4) Слова, которые употребляют представители старшего поколения.</p> <p>14. Неологизмы:</p>	<p>24).</p> <p>19. Подчеркните пример употребления бессоюзия: «Горы, ветры, леса, кое-где виноградники и оливки, уединённые монастыри с монахами, уединённый звон колоколов, кукушки в лесах, орлы над вершинами, ласточки, стаями отдыхающие по пути на север, серны и кабаны, молчание, тишина, море вокруг... Господь надо всем – вот это и есть Афон» (Б. К. Зайцев).</p> <p>20. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>светлый зал</u> – светлая зала.</p> <p>21. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>правая туфля</u> – правый туфель.</p> <p>22. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>горячий кофе</u> – горячее кофе.</p> <p>23. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>рыжий кенгуру</u> – рыжая кенгуру.</p> <p>24. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>родная СтДС</u> – родной СтДС.</p> <p>25. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>написать к седьмому мая</u> – написать к седьмому маю.</p> <p>26. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>стакан чая</u> – стакан чаю.</p> <p>27. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>пихта выросла в лесу</u> – пихта выросла в лесе.</p> <p>28. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>плотник разбирается в строительном лесе</u> – плотник разбирается в строительном лесу.</p> <p>29. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>совещание за закрытыми дверями</u> – совещание за закрытыми дверьми.</p> <p>30. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>поэт стал знаменитым</u> – поэт стал знаменитый.</p> <p>31. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>Каспийское море богато рыбой</u> – Каспийское море богатое рыбой.</p> <p>32. Запишите словами: Серия пособий с 2532 иллюстрациями.</p> <p>33. Запишите словами: В 1531 году.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1) <i>Новые слова, возникшие в языке с появлением новых явлений,</i></p> <p>2) Слова, употребляемые школьниками и студентами,</p> <p>3) Слова, употребляемые в определенной профессии,</p> <p>4) Слова, употребляемые в определенной местности.</p> <p>15. Заимствованные слова:</p> <p>1) <i>Слова иноязычного происхождения,</i></p> <p>2) Новые слова,</p> <p>3) Слова, употребляемые в определенной профессии,</p> <p>4) Слова, употребляемые в определенной местности.</p>	<p>34. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>они скоро выздоровеют</u> – они скоро выздоровят.</p> <p>35. Подчеркните слово, соответствующее современной литературной норме: <u>необходимо сосредоточивать внимание</u> – необходимо сосредотачивать внимание.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 9. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в форме **зачета или дифференцированного зачета**

Процедура зачета (дифференцированного зачета) как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных точек, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Если по итогам семестра обучающийся имеет от 33 до 60 баллов, ему ставится отметка «зачтено». Обучающемуся, имеющему по итогам семестра менее 33 баллов, ставится отметка «не зачтено».

Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ ) при различных рейтинговых баллах по дисциплине по результатам работы в семестре

Рейтинговый балл по дисциплине по результатам работы в семестре ( $R_{сем}$ )	Количество баллов за зачет ( $S_{зач}$ )
$50 \leq R_{сем} \leq 60$	40
$39 \leq R_{сем} < 50$	35
$33 \leq R_{сем} < 39$	27
$R_{сем} < 33$	0

При дифференцированном зачете используется шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Шкала пересчета рейтингового балла по дисциплине в оценку по 5-балльной системе

Рейтинговый балл по дисциплине	Оценка по 5-балльной системе
88 – 100	Отлично
72 – 87	Хорошо
53 – 71	Удовлетворительно
< 53	Неудовлетворительно

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

Основная литература:

11. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.
12. Голуб И.Г. Стилистика русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2010.
13. Голуб И.Г. Упражнения по стилистике русского языка. М.: Айрис-Пресс, 2009.
14. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 351 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник. 5-е изд. М.: Академия, 2014. 384 с.
2. Горшков А.И. Русская стилистика. М.: Астрель : Аст, 2001. 367 с.
3. Методические рекомендации по подготовке семестровых сочинений. Библиографическое описание документа: методическое пособие по применению ГОСТа 7.1. – 2003 для студентов православной духовной семинарии / Сост. А.Ю. Шишкина. Ставрополь, 2012. 52 с.
4. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М.: Академия, 2004. 256 с.
5. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта-Наука, 1997.
6. Русский язык и культура речи: курс лекций для бакалавров всех направлений. Саратов: Вузовское образование, 2016. 72 с.

#### **Словари и справочники:**

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения: около 75000 словарных единиц / под ред. Д.Э. Розенталя. изд. 6-е, стереотип. М.: Русский язык, 1985. - 807 с.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1982.
3. Левашов Е.А. Словарь прилагательных от географических названий: около 13000 прилагательных. М.: Русский язык, 1986. 550 с.
4. Марк, еп. Егорьевский. Правила обращения и переписки. Церковная переписка (примеры) // Марк, еп. Егорьевский. Церковный протокол. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007. С. 50-70.
5. Марк, еп. Егорьевский. Правила церковного правописания // Марк, еп. Егорьевский. Церковный протокол. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2007. С. 94-101.
6. Николаюк Н.Г. Библейское слово в нашей речи: словарь-справочник. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Библиополис, 2009. 384 с.
7. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы: около 63500 слов / под ред. Д.И. Аванесова. - изд. 2-е, стереотип. М.: Русский язык, 1985. 704 с.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Дольф, 1996. 368 с.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика. М.: Оникс 21 век: Мир и Образование, 2004. 384 с.
10. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: около 30000 слов. Изд. 4-е, стереотип. М.: Русский язык, 1985. 704 с.
11. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке: словарь-справочник. М.: Книга, 1986. 304 с.
12. Русский орфоэпический словарь: около 180000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова; отв. ред. В.В. Лопатин; авт. О.Е. Иванова, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 2007. 960 с.
13. Словарь иностранных слов. Изд. 14-е, испр. М.: Русский язык, 1987. 608 с.
14. Фразеологический словарь русского языка: свыше 4000 словарных статей / сост. Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; под ред. А.И. Молоткова. изд. 3-е, стереотип. М.: Русский язык, 1978. 543 с.
15. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: 13560 слов. В 2 т. 4-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 2001. 2 т.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.gramota.ru/> - Справочный портал по вопросам, связанным с русским языком
2. <http://studiorum.ruscorpora.ru/> - Образовательный портал Национального корпуса русского языка
3. <http://www.philology.ru/> - Русский филологический портал



4. <http://gramma.ru/> - образовательный сайт «Культура письменной речи»

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: - стенды - наглядные пособия; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д. Практические занятия: - доступ к библиотечным ресурсам; - доступ к сети Интернет; - аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук) и т.д.