

**Список научных и учебно-методических трудов  
доктора психологических наук, доцента  
Корляковой Светланы Георгиевны**

№ п/п	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
<b>Научные издания</b>					
1	Психомоторный компонент музыкальных способностей как основа художественной техники музыканта (Тезисы)	печатная	Теоретические и прикладные проблемы психологии /Материалы научной конференции «Теоретические и прикладные проблемы психологии» (28-30 октября 1997 г.) – Ставрополь: СГУ, 1997.– С. 82-83 (124 с.)	<u>0,06</u> 0,03	Озеров В.П.
2	Музыкально-слуховые представления, идеомоторика и формирование технических навыков пианистов (Тезисы)	печатная	Региональные проблемы образования / Материалы научной конференции «Университетская наука – региону» (апрель 1998). - Ставрополь: СГУ, 1998.– С. 78-80. (204 с.)	0,13	-
3	Психомоторика и двигательные качества исполнительского аппарата музыканта (Тезисы)	печатная	«Личность: культура и образование» / Материалы 44-й научно-практической конференции – Ставрополь: СГУ, 1999. - С. 58-59 (127 с.)	0,06	-
4	Компоненты профессионального мастерства музыканта-исполнителя (Тезисы)	печатная	«Личность: культура и образование» / Материалы 44-й научно-практической конференции – Ставрополь: СГУ, 1999. - С. 59-60 (127 с.)	0,06	-
5	Психомоторные действия человека (Статья)	печатная	«Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук» / Сборник научных трудов. Вып.4 – Ставрополь: СГСА, 2000. - С. 30-31 (50 с.)	0,13	-
6	Диагностика исполнительской техники музыканта и ее совершенствование (Тезисы)	печатная	«Современные проблемы образования: опыт и перспективы» / Материалы 45-й научно-методической конференции – Ставрополь: СГУ, 2001. - С. 83-84. (304 с.)	<u>0,06</u> 0,03	Озеров В.П.
7	Развитие психомоторного компонента музыкально-исполнительских способностей студентов (Брошюра)	рукописная	Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – Ставрополь, 2001.–20 с	1,25	-
8	Различительная чувствительность пространства (Статья)	печатная	«Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук» / Сборник научных трудов. Вып.8 – Ставрополь: СГСА, 2001.- С. 31-32. (40 с.)	0,13	-

9	Различительная чувствительность движений по переменной времени (Статья)	печатная	«Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук» / Сборник научных трудов. Вып.9 – Ставрополь: СГСА, 2001. – С. 54-56. (64 с.)	0,13	-
10	Требования к музыкально-теоретической подготовке учителя начальных классов (Тезисы)	печатная	Государственный образовательный стандарт: проблема качества подготовки специалистов / Материалы 47 научно-методической конференции преподавателей и студентов «Университетская наука – региону» (3-27 апреля 2002 г.) – Ставрополь: СГУ, 2002. С. 134-135. (170 с.)	0,13	-
11	Хоровое пение как средство психологической адаптации детей вынужденных мигрантов к новым условиям социальной среды (Статья)	печатная	Современные миграционные процессы на Северном Кавказе: проблемы интеграции и повышения уровня толерантности / Материалы региональной научно-практической конференции (29-30 мая 2002 г.) – Ставрополь: СГАУ, 2002. – С. 126-128. (265 с.)	0,19	-
12	Диагностика и развитие психомоторных способностей студентов фортепианного отделения училища искусств (Статья)	печатная	Социально-психологические и педагогические проблемы развития личности учащейся молодежи / Материалы региональной научно-практической конференции (2 октября 2002г) – Ставрополь: СГУ, 2002. – С. 172-177 (252 с.)	0,34	-
13	Двигательный аппарат пианиста и психомоторные способности человека (Статья)	печатная	Государственный образовательный стандарт профессионального образования в сфере музыкального искусства, социально-культурной деятельности и народно-художественного творчества / Материалы 48 научно-методической конференции. – Ставрополь: СГУ, 2003. – С. 88-92 (396 с.)	0,28	-
14	Занятия в хоре как средство, способствующее развитию у детей навыков и способностей к общению (Статья)	печатная	Психология общения: социокультурный анализ (30 октября - 1 ноября 2003 г.) / Материалы Международной конференции. - Ростов-на-Дону: РГУ, 2003. – С. 174-175 (306с.)	<u>0,24</u> 0,12	Климова Л.Е.
15	Особенности музыкального мышления (Статья)	печатная	Человек и общество: на рубеже тысячелетий / Международный сборник научных трудов. Вып.19. – Воронеж: ВГПУ, 2003. – С. 341-345 (363 с.)	0,22	-

16	Надежность психомоторных функций студентов-пианистов в экстремальных условиях публичного выступления (Статья)	печатная	Актуальные проблемы современной науки / Сборник статей 4-й Международной конференции молодых ученых и студентов (10-12 сентября 2003 г.) – Самара: СамГТУ, 2003. – С.75-78. (140 с.)	0,22	-
17	Психологические вопросы самоконтроля, саморегуляции и формирования навыков исполнительской техники пианистов (Статья)	печатная	Вестник Ставропольского государственного университета. Научный журнал. Вып. 35. – Ставрополь, 2003. – С. 129-135. (168 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	0,82	-
18	Применение Диагностического прибора «Активациометр АЦ-б» в психолого-педагогической подготовке студентов (Тезисы)	печатная	Проблемы обеспечения целостности учебно-воспитательного процесса / Материалы 47 научно-методической конференции преподавателей и студентов «Университетская наука – региону. – Ставрополь: СГУ, 2003. – С.53-55. (143 с.)	0,13	-
19	Сущность и функции психолого-педагогической диагностики (Статья)	печатная	Эвристическое образование–7/ Седьмая региональная научно-практическая конференция. – Ставрополь: СГУ, 2004. – С.84-86. (220 с.)	<u>0,09</u> 0,05	Чулков А.С.
20	Педагогические способности музыканта (Тезисы)	печатная	Эвристическое образование / Материалы 8-й региональной научно-практической конференции (25-27 марта 2005 г.). - Ставрополь: СГУ.– С. 3-6 (224с.)	<u>0,13</u> 0,08	Башлай О.В.
21	Соотношение речевого и музыкального синтаксиса как аспект музыкальной риторики (Тезисы)	печатная	Эвристическое образование / Материалы 8-й региональной научно-практической конференции (25-27 марта 2005 г.). - Ставрополь: СГУ, 2005. – С. 20-22 (224 с.)	<u>0,09</u> 0,05	Лушина А.П.
22	Педагогические задачи развития музыкального слуха и речи слабослышащих детей (Тезисы)	печатная	Опытно-экспериментальная работа в системе дополнительного образования / Материалы научно-практической конференции. – Ставрополь: Сервисшкола, 2005. – С. 59-60. (96 с.)	<u>0,24</u> 0,12	Башлай О.В.
23	Проблемы развития музыкально-ритмической способности студентов факультета искусств в процессе профессионального обучения (Статья)	печатная	Теоретические и прикладные проблемы педагогической и детской антропологии / Материалы 2-й Международной научно-практической конференции (31 октября – 2 ноября 2005г.). – Ставрополь: СГПИ, 2005. – С. 321-324 (350 с.)	0,45	-
24	Различительная чувствительность по основным переменным движения как	печатная	Научные исследования: информация, анализ, прогноз: Монография / Под общ. ред.	0,68	-

	сенсорный фактор исполнительской техники музыканта (Глава в коллективной монографии)		проф. О.И. Кирикова. – Книга 8. – Воронеж: Воронежский госпедуниверситет, 2005. – С. 327-337 (351 с.)		
25	Проблема взаимодействия слуха и моторики в музыкальной педагогике (Статья)	печатная	Международный, федеральный и региональный рынок образовательных услуг: состояние и перспективы развития / Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2005. – С. 89-91. (166 с.)	0,17	-
26	Формирование психомоторных навыков музыкантов в свете учения Н.А. Бернштейна о многоуровневой структуре движений (Статья)	печатная	Международный, федеральный и региональный рынок образовательных услуг: состояние и перспективы развития / Сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2005. – С. 137-139. (166 с.)	<u>0,16</u> 0,10	Давыдова В.Н.
27	Проблема способностей в музыкальной психологии (Статья)	печатная	Человек и общество: на рубеже тысячелетий: Международный сборник научных трудов / Под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. – Вып. 32. – Воронеж: ВГПУ, 2006. – С. 380-390. (232 с.)	<u>0,86</u> 0,66	Башлай О.В.
28	Психолого-педагогические условия развития потенциальных возможностей личности в области искусства (Статья)	печатная	Качество науки – качество жизни / Сборник материалов международной научно-практической конференции: 24-25 февраля 2006 г. – Тамбов: Першина, 2006. – С. 223-228 (478 с.)	0,34	-
29	Психологические особенности одаренных детей (Статья)	печатная	Развитие интеллектуально одаренных детей в условиях перехода к профильному обучению / Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Ставрополь: Изд. «Кавказский край», 2006. – С. 97-100 (226 с.)	0,3	-
30	Некоторые социальные и психологические вопросы исполнения и восприятия музыки (Статья)	печатная	Актуальные проблемы социогуманитарного знания / Сборник научных трудов, вып. 15, ч.2. – Ставрополь: Агентство СЧ, 2006. – С. 83-85 (202 с.)	0,5	-
31	Психомоторика и идеомоторная подготовка исполнительских движений студентов-музыкантов (Статья)	печатная	Педагогическая наука и практика – региону / Материалы VIII научно-практической конференции 3-7 апреля 2006 г. – Ставрополь: ООО «Бюро новостей», 2006. – С. 59-61. (395 с.)	0,28	-

32	Развитие психомоторных способностей музыкантов в системе непрерывного образования (Статья)	печатная	Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона / Тезисы докладов XIII годичного собрания Южного отделения РАО и XXV психолого-педагогических чтений Юга России. – Ростов на/Дону: Изд. РГПУ, 2006. Часть III. – С. 68-71. (180 с.)	0,27	-
33	Психомоторная природа исполнительской техники музыкантов (Статья)	печатная	Вестник Северо-Кавказского государственного технического университета. Научное издание. № 2 (6) – Ставрополь: СКГТУ, 2006. – С. 131-139 (173 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	0,55	-
34	Исследование уровня психомоторной чувствительности музыкантов-исполнителей (Статья)	печатная	Высшее образование сегодня. Ежемесячный журнал. № 7. – М., 2006. – С. 49-51 (64 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	0,38	-
35	Становление и развитие музыкальной психологии как науки (Статья)	печатная	Образ российской психологии в регионах страны и в мире / Материалы международного Форума и Школы молодых ученых ИП РАН, 24-28 сентября 2006 г. – М.: Изд. «Институт психологии РАН», 2006. - С. 246-251. (432 с)	0,32	-
36	Психологический аспект проблемы музыкальных способностей (Глава в коллективной монографии)	печатная	Научные исследования: информация, анализ, прогноз: Монография / Под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. – Книга 11. – Воронеж: ВГПУ, 2006. – С. 224 – 239. (412 с.)	$\frac{25,8}{1}$	-
37	К вопросу об обучении в системе музыкального образования (Статья)	печатная	Дополнительное образование: современное состояние и перспективы / Материалы международной конференции. – Ставрополь: РИО им. М.А. Шолохова в г. Ставрополе, 2006. – С.45-47. (148 с.)	0,25	-
38	Успешность музыкальной деятельности и свойства нервной системы (Статья)	печатная	Личностный ресурс субъекта труда в изменяющейся России / Материалы 1 Международной научно-практической конференции 3-7 октября 2006 г. – Кисловодск-Ставрополь-Москва: СевКавГТУ, 2006. – С. 196-201 (624 с.)	0,37	-
39	Психологическая структура исполнительской техники музыкантов (Статья)	печатная	Актуальные проблемы современной науки: Труды 2-го Международного форума (7-й Международной конференции) 20-23 ноября 2006 г. Гуманитарные науки. Ч. 40. Психология / Науч. ред. проф.	0,23	-

			Т.В. Борисова, А.С. Трунин. - Самара: СГТУ, 2006.- С. 18-21 (53 с.)		
40	Музыкальность и музыкальные способности - важнейшие качества структуры личности музыканта (Статья)	печатная	Актуальные проблемы современной науки / Труды 2 Международного форума (7-й Международной конференции) 20-23 ноября 2006 г. Гуманитарные науки. Ч. 36-39. Литературоведение, Языкознание, Музыкальное искусство, История / Науч. ред. проф. Т.В. Борисова, проф. А.С. Трунин. - Самара: СГТУ, 2006. – С. 105-109 (185 с.)	0,3	-
41	Музыкальное мышление как психическая деятельность личности (Статья)	печатная	Актуальные проблемы современной науки: Труды 2-го Международного форума (7-й Международной конференции) 20-23 ноября 2006 г. Гуманитарные науки. Ч. 40. Психология / Науч. ред. проф. Т.В. Борисова, А.С. Трунин. - Самара: СГТУ, 2006.- С. 26-29 (53 с.).	<u>0,23</u> 0,14	Лушина А.П.
42	Некоторые психолого-педагогические проблемы индивидуальной работы со студентами-музыкантами (Статья)	печатная	Актуальные проблемы современной науки: Труды 2-го Международного форума (7-й Международной конференции) 20-23 ноября 2006 г. Гуманитарные науки. Ч. 40. Психология / Науч. ред. проф. Т.В. Борисова, А.С. Трунин. - Самара: СГТУ, 2006.- С. 4-8 (53 с.).	<u>0,32</u> 0,21	Башлай О.В.
43	Психологическая надежность музыканта-исполнителя в концертном выступлении (Статья)	печатная	Человек и общество: на рубеже тысячелетий // Международный сборник научных трудов / Под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. Вып. XXXVI. - Воронеж: ВГПУ, 2006. – С. 283-289 (329 с.).	<u>0,46</u> 0,36	Егорова Е.
44	Психофизиологические механизмы формирования исполнительской техники музыкантов (Статья)	печатная	Известия ТРТУ. Тематический выпуск «Психология и педагогика». Вып. 13 (68). - Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2006. – С. 208-212 (326 с) <b>Журнал из перечня ВАК</b>	0,35	-
45	Психологический анализ эстрадного волнения студентов-музыкантов (Статья)	печатная	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. Научный журнал. № 3 (15). Ч. 2. - М.: МГУКИ, 2006. – С. 95-99 (178 с.) <b>Журнал из перечня ВАК</b>	0,48	-
46	Формирования исполнительской техники пианистов как психолого-	печатная	Вестник Ставропольского государственного университета. Научный журнал. Вып. 46. Ч.1. –	0,51	-

	педагогическая проблема (Статья)		Ставрополь: СГУ, 2006. – С. 120-125 (227 с.) <b>Журнал из перечня ВАК</b>		
47	Теоретический анализ современных методов диагностики музыкальных способностей (Статья)	печатная	Гуманитарные и социально-экономические науки. Научно-образовательный и прикладной журнал. Спецвыпуск «Педагогика». № 5. – Ростов н/Д, 2006. – С. 112-118 (315 с.) <b>Журнал из перечня ВАК</b>	0,57	-
48	Представление о структуре музыкальных способностей в отечественной психологии (Статья)	печатная	Социально-гуманитарные знания. Научно-образовательное издание. № 3. – М., 2007. – С. 87-92 (212 с.) <b>Журнал из перечня ВАК</b>	0,62	-
49	Возрастные особенности психомоторного развития музыкантов-исполнителей (Статья)	печатная	Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона: Материалы докладов XIV годовичного собрания Южного отделения РАО и XXVI психолого-педагогических чтений Юга России. - Ростов н/Д: Изд-во ПИ ЮФУ, 2007. Ч. 1. – С. 232-235 (296 с.)	0,27	-
50	Влияние специфики рынка труда на самоопределение молодежи в выборе профессиональной карьеры (Статья)	печатная	Проблемы обеспечения целостности учебно-воспитательного процесса: Материалы 52-й научно-методической конференции преподавателей и студентов «Университетская наука – региону» (12 апреля – 12 мая 2007 г.). – Ставрополь: Изд. СГУ, 2007.–С. 100-103 (148 с.)	<u>0,47</u> 0,35	Халилова Л.А.
51	Интеллектуальная одаренность как основа формирования интеллектуальной элиты (Статья)	печатная	Современные аспекты высшего профессионального образования: Материалы Международной теоретико-практической конференции. Май, 2007. – Шадринск: Изд. ОГУП «Шадринский Дом печати», 2007. – С. 142-148 (199 с.)	<u>0,52</u> 0,35	Пименова Е.В., Семина И.С.
52	Проблема взаимосвязи социального статуса и интеллекта в отечественной психологии (Статья)	печатная	Проблемы образования в современной России и на постсоветском пространстве: Сборник статей X Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2007. – С. 427-429 (475 с.)	<u>0,15</u> 0,06	Пименова Е.В., Семина И.С.
53	Ретроспективный анализ концепций интеллектуальной одаренности в зарубежной психологии (Статья)	печатная	Труды 3-й Международной конференции молодых учёных и студентов «Актуальные проблемы современной науки». Гуманитарные науки. Часть 30. Секция: Психология. Отв. ред.:	<u>0,25</u> 0,13	Пименова Е.В., Семина И.С.

			проф. А.С.Трунин. – Самара., 2007. – С. 30-34 (68с.)		
54	Функционирование механизмов восприятия в рекламе (Статья)	печатная	Труды 3-й Международной конференции молодых учёных и студентов «Актуальные проблемы современной науки». Гуманитарные науки. Часть 30. Секция: Психология. Отв. ред.: проф. А.С.Трунин. – Самара., 2007. – С. 62-67 (68с.)	$\frac{0,25}{0,13}$	Светлов Н.Н.
55	Структура мышления музыкального мышления (Статья)	печатная	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. Научный журнал. № 6 (23). Ч. 2. - М.: МГУКИ, 2007. – С. 176-178 (258 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	$\frac{0,6}{0,42}$	Лушина А.П.
56	Психомоторные способности музыкантов: генезис и формирование (Монография)	печатная	/ Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008. – 340 с.	19,76	-
57	Восприятие музыки как фактор формирования образного мышления (Глава в коллективной монографии)	печатная	Научные исследования: информация, анализ, прогноз: Монография / Под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. – Книга 17. – Воронеж: ВГПУ, 2008. – С. 78-92 (236 с.)	$\frac{1,28}{0,9}$	Лушина А.П.
58	Проблемы адаптации одаренной молодежи к студенческой среде средствами коллективной музыкальной деятельности (Глава в коллективной монографии)	печатная	Психология и педагогика в инновационных процессах современного образования: Монография / Под общ. ред. А.В. Беляева. – Ставрополь: СГУ, 2008.– С. 400-406 (496 с).	$\frac{0,59}{0,41}$	Немашкалова С.И.
59	Особенности психологической подготовки студентов-музыкантов к концертному выступлению (Глава в коллективной монографии)	печатная	Психология и педагогика в инновационных процессах современного образования: Монография / Под общ. ред. А.В. Беляева. – Ставрополь: СГУ, 2008.– С. 262-273 (496 с.)	$\frac{0,9}{0,6}$	Ванскова Е.Л.
60	Теоретические проблемы музыкальных способностей в отечественной и зарубежной психологии (Глава в коллективной монографии)	печатная	Психология и педагогика в инновационных процессах современного образования: Монография / Под общ. ред. А.В. Беляева. – Ставрополь: СГУ, 2008.– С. 386-399 (496 с.)	$\frac{1,1}{0,77}$	Рязанцева Е.С.
61	О структуре исполнительских способностей музыкантов-инструменталистов (Статья)	печатная	Высшее образование сегодня. 2008. № 1. – С. 75-79 (96 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	$\frac{0,63}{0,44}$	Лушина А.П.
62	Психологический аспект диагностики музыкальных и музыкально-исполнительских способностей школьников и студентов (Статья)	печатная	Психология в вузе. Научно-методический журнал. – Москва-Обнинск, 2008. – № 2. – С. 120-131. (135 с.)	0,75	-



63	Психологические особенности одаренных детей (Статья)	печатная	Теория и практика дополнительного образования. – 2008. - № 2. - С. 51-53.(65 с.)	0,25	-
64	К вопросу о генезисе психомоторных способностей музыкантов (Статья)	печатная	Человек и общество: на рубеже тысячелетий: международный сборник научных трудов. / под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. Вып. 42. – Воронеж: ВГПУ, 2008. – С. 30-39 (427.)	0,72	-
65	Теоретический анализ функционирования психических процессов рекламистов и потребителей в условиях рекламной коммуникации (Статья)	печатная	Человек и общество: на рубеже тысячелетий: международный сборник научных трудов. / под общ. ред. проф. О.И. Кирикова. Вып. 42. – Воронеж: ВГПУ, 2008. – С. 245-253 (427 с.)	$\frac{0,7}{0,5}$	Светлов Н.Н.
66	Занятия музыкой как средство эмоционального развития интеллектуально одаренных детей (Статья)	печатная	Роль звуковой среды в формировании ментальности молодежи: материалы международной научно-практической конференции. – Липецк: ЛГПУ, 2008. – С. 61-66 (281)	0,45	-
67	Генезис психомоторных способностей музыкантов (Статья)	печатная	Музыкальная психология и психотерапия. 2009. № 2 (11). - С. 91-102	0,70	-
68	Формирование координации психомоторных способностей музыкантов (Статья)	печатная	Музыкальная психология и психотерапия. 2009. № 3 (12). - С. 87-103	0,75	-
69	Экспериментальное формирование психомоторных способностей пианистов (Статья)	печатная	Музыкальная психология и психотерапия. 2009. № 4 (13) – С. 62-73 (132 с.)	0,46	-
70	Проблема системогенеза способностей в работах В.Д. Шадрикова (Статья)	печатная	Психология и педагогика инноваций в условиях непрерывного образования: материалы международной научно-практической интернет-конференции 17-18 июня 2009 г. – Ставрополь: СГУ, 2009. - С. 183-187 (424 с.)	0,25	-
71	Художественно-исполнительские способности музыкантов как предмет исследования психологии (Статья)	печатная	Психология и педагогика инноваций в условиях непрерывного образования: материалы международной научно-практической интернет-конференции 17-18 июня 2009 г. – Ставрополь: СГУ, 2009. – С. 187-191 (424 с.)	$\frac{0,3}{0,15}$	Щербин В.О.
72	Организация работы с одаренной молодежью в условиях классического университета (Статья)	печатная	Актуальные проблемы образования и воспитания: ценностно-мотивационный подход: сборник научно-методических материалов. – М.:	0,35 с.	-

			Прамов-Центр, 2009. – С. 221-226 (125 с.)		
73	Генезис и формирование психомоторных способностей музыкантов (Брошюра)	рукописная	Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук. – Москва, 2009.–39 с.	2,25	-
74	Теоретико-методологические проблемы психологии специальных способностей (Статья)	печатная	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2009. № 26 . – С. 50-53 (235 с) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	<u>0,5</u> 0,3	Петрова А.С.
75	Музыкальное исполнительство – творческий процесс (Статья)	печатная	Юбилейная конференция «125 лет Московскому психологическому обществу»: материалы научно-практической конференции (Москва, 31 января - 3 февраля 2010). – М.: ПИ РАО, 2010. – С. 138-142 (234 с.)	0, 25	-
76	Современные теории способностей в психологии (Статья)	печатная	Психология и педагогика инноваций в условиях непрерывного образования: материалы II международной научно-практической Интернет-конференции (Ставрополь, 20 мая-20 июня 2010 г.) – Ставрополь: СГУ, 2010. – С. 151-153 (220 с.)	0,2	-
77	Основные педагогические условия поддержки одаренности учащихся (Статья)	печатная	Психология и педагогика инноваций в условиях непрерывного образования: материалы II международной научно-практической Интернет-конференции (Ставрополь, 20 мая-20 июня 2010 г.) – Ставрополь: СГУ, 2010. – С. 154-156 (220 с.)	<u>0,21</u> 0,07	Гулакова М.В., Горбунова М.А.
78	Социальная креативность и лидерские способности студентов как фактор профессиональной самореализации (Статья)	печатная	Культура качества образования в подготовке кадрового потенциала молодежи: материалы международной конференции с элементами научной школы для студенческой молодежи (9 сентября 2010). – М.-Ставрополь: СФ МГГУ, 2010. – С. 141-150 (320 с.)	0,5	-
79	Условия развития одаренности молодежи в Ставропольском государственном университете (Статья)	печатная	Развитие системы поддержки талантливых детей на основе интеграции социокультурного пространства города Ставрополя: материалы городской августовской конференции педагогических работников (сборник статей) (25-27 августа 2010 г.) – Ставрополь: СКИПКРО, 2010. – С. 78-81 (160 с.)	0,3	-

80	Психологическая система психомоторной деятельности музыкантов (Статья)	печатная	Прикладная психология и психоанализ: электронное периодическое научное издание. - Ставрополь: ННОУ ВПО ИДНК, 2010. № 3. – С. 1-9 (140 с.)	0,4	-
81	Актуальные проблемы психолого-педагогической науки (Аннотация)	печатная	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. - № 12. – С. 43 (181 с.)	<u>0,1</u> 0,05	Филимонюк Л.А.
82	Музыкальный психотренинг в повышении адаптивных возможностей студентов творческих специальностей (Статья)	печатная	Музыкальная психология и психотерапия. 2011. № 1 (22). С. 112-129. (132 с.)	<u>0,72</u> 0,48	Немашкалова С.И.
83	Анализ результатов современных психологических исследований исполнительских способностей музыкантов (Статья)	печатная	Университетская наука – региону: материалы 58 научно-методической конференции преподавателей и студентов. – Ставрополь: СГУ, 2011 (5-30 апреля 2011 г.). – С. 57-64 (143 с.)	0,35	-
84	Психомоторная деятельность студентов-музыкантов (Статья)	печатная	Модернизация системы непрерывного образования: материалы III международной научно-практической конференции 24-26 июня 2011 г. – Дербент: ДГПУ, 2011 – С. 247-249 (288 с.)	0,5	-
85	Теоретические проблемы психологии общих и специальных способностей (Статья)	печатная	Ученые записки: международный научный журнал. - Баку. – 2011. - № 2. - С. 194-198 (214 с.)	0,25	-
86	Психологическая подготовка студентов-музыкантов к концертно-исполнительской деятельности (Статья)	печатная	Психология и педагогика инноваций в условиях непрерывного образования: материалы III международной научно-практической Интернет-конференции (Ставрополь, 1 июня – 5 октября 2011 г.). – Ставрополь: Бюро новостей, 2011. – С. 89-92 (387 с.)	0,2	-
87	Музыкально-исполнительские способности и их структура (Статья)	печатная	Мир образования – образование в мире. – 2011. - №4 (44) - С. 89-93 (207 с.) <b>Журнал из перечня ВАК</b>	<u>0,4</u> 0,25	Щербин В.О.
88	Педагогическая антропология (Психология. Педагогика) (Статья)	печатная	Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2011. - № 7. – С. 66-68 (181 с.)	<u>0,3</u> 0,15	Филимонюк Л.А.
89	Использование видеотехнологий в работе музыкального психолога и психотерапевта (Статья)	печатная	Информационные технологии в социально-экономическом развитии Ставропольского края: материалы 57-й научно-методической конференции преподавателей и студентов	0,2	-

			«Университетская наука - региону» (Ставрополь, 18 апреля 2012 г.). – Ставрополь: СГУ, 2012. – С. 76-79 (172 с.)		
90	Возможности развития музыкальных способностей студентов в условиях вуза (Статья)		Психология и педагогика: традиции и инновации: Материалы IV Международной научно-практической Интернет-конференции (Ставрополь, 1 июля – 5 октября 2012 г.). – Ставрополь: ООО «Альфа Принт», 2012. – С. 193-196. (312 с.)	<u>0,45</u> 0,25	Гулакова М.В., Горяинова А.И.
91	Развитие творческой одаренности молодежи в высшей школе (Статья)	печатная	Психология и педагогика: традиции и инновации: Материалы IV Международной научно-практической Интернет-конференции (Ставрополь, 1 июля – 5 октября 2012 г.). – Ставрополь: ООО «Альфа Принт», 2012. – С. 196-200. (312 с.)	<u>0,45</u> 0,25	Гулакова М.В., Ромащенко Ю.С.
92	Двигательное развитие музыканта (Статья)	печатная	Психология и педагогика: традиции и инновации: Материалы IV Международной научно-практической Интернет-конференции (Ставрополь, 1 июля – 5 октября 2012 г.). – Ставрополь: ООО «Альфа Принт», 2012. – С. 256-260. (312 с.)	<u>0,45</u> 0,25	Конобеева Д.Ю.
93	Патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музыкального искусства (Статья)	печатная	Наука и современность – 2012 (НС-18): материалы XVIII Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 19 октября 2012 г.) / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2012. – С. 74-78 (323 с.)	0,25	-
94	Развитие артистической одаренности студентов-музыкантов в учебной деятельности (Статья)	печатная	Мир науки, культуры, образования. 2012. № 5 (36). – С. 69-70 (363 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	0,32	-
95	Развитие художественно-эстетической одаренности студентов в условиях университета (Статья)	печатная	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2012. № 14. – С. 19-22 (298 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	0,3	-
96	Психомоторные способности как динамический компонент музыкально-исполнительских способностей (Статья)	Электронный ресурс	Прикладная психология и психоанализ: Ставрополь: ННОУ ВПО ИДНК. 2012. № 3. – С. 2-3	0,4	-
97	Эмоциональные состояния музыкантов в предконцертный период	Электронный ресурс	Прикладная психология и психоанализ: электронный научный журнал. 2012. № 4.	<u>0,36</u> 0,24	Ванскова Е.Л.

	(Статья)				
98	Условия формирования профессиональной креативности студентов-психологов (Статья)	Электронный ресурс	Прикладная психология и психоанализ: электронный научный журнал. 2013. № 1.	<u>0,36</u> 0,24	Зубенко Д.И.
99	Психологические особенности деятельности дирижера (Статья)	печатная	Музыка, личность, творчество в культуре: Материалы круглого стола, посвященного 85-летию Д.А. Осинковского, 8 февраля 2013 г. / Отв. ред. Василенко В.В. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2013. – С. 84-86 (102 с.)	0,3	-
100	Экспериментальное исследование психомоторной надежности учащихся и студентов-музыкантов в концертном выступлении (Статья)	печатная	Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2013. № 4 (37). – С. 171-176. (288 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	<u>0,45</u> 0,30	Ванскова Е.Л.
101	Музыкально-ритмическая способность как компонент музыкальных способностей (Статья)	печатная	Мир науки, культуры, образования. 2013. № 5 (42). – С. 79-81 (363 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	<u>0,3</u> 0,2	Островерхов А.Г.
102	Теоретико-методологические проблемы психологии музыкально-исполнительских способностей (Глава в коллективной монографии)	печатная	National and cultural identity of scientific researches in the modern conditions of globalization: monograph. B&M Publishing, San Francisco, California, USA, 2013. – P. 30-37 (214 pp.)	<u>0,55</u> 0,4	Островерхов А.Г.
103	Проблема надежности музыканта в концертном выступлении (Глава в коллективной монографии)	печатная	National and cultural identity of scientific researches in the modern conditions of globalization: monograph. B&M Publishing, San Francisco, California, USA, 2013. – P. 38-46 (214 pp.)	<u>0,55</u> 0,40	Ванскова Е.Л.
104	Применение компьютерных технологий в самостоятельной подготовке учащихся к урокам литературы (Статья)	печатная	Институты и механизмы инновационного развития в экономике, проектном менеджменте, образовании, юриспруденции, экологии, биологии, политологии, психологии, медицине, философии, филологии, социологии, химии, математике, технике, физике: Сборник научных статей международной научно-практической конференции (27-28 декабря 2013 года, г. Санкт-Петербург). - СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2013. – С. 70-71 (163 с.)	<u>0,12</u> 0,08	Иванова М.И.
105	Формирование музыкально-ритмической способности как проблема музыкальной	печатная	Фундаментальные и прикладные исследования, разработка и применение высоких технологий		Островерхов А.Г.

	психологии и педагогики (Статья)		в экономике, управлении проектами, педагогике, праве, культурологии, языкознании, природопользовании, биологии, зоологии, химии, политологии, психологии, медицине, филологии, философии, социологии, математике, технике, физике, информатике: Сборник научных статей международной научно-практической конференции (30-31 января 2014 года, г. Санкт-Петербург). - СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2014. - С. 76-78 (162 с.)	0,2 0,15	
106	Теоретический анализ структуры музыкального мышления (Статья)	печатная	Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Ежемесячный научный журнал. – М. – 2014. - № 04 (63). Ч. 2. - С. 254-257 (317 с.).	0,25 0,13	Макеева А.В.
107	Психологические аспекты формирования духовно-нравственных качеств личности (Статья)	печатная	Гуманизация культуры как проблема современного общества: сборник научных статей преподавателей вузов, аспирантов, практических работников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (16 мая 2014 г., г. Ставрополь) / С.Е. Шиянов, Т.Ф. Маслова (отв. ред.) - Ставрополь: НОУ ВПО СКСИ, 2014. – С. 150-153 (387 с.)	0,25	-
108	Диагностика надежности студентов-музыкантов в концертном выступлении (Статья)	печатная	Музыкальное искусство и образование: Вестник кафедры ЮНЕСКО. – М.: МПГУ, 2014. №1 (5). – С. 57-64 (165 с.)	0,63 0,42	Ванскова Е.Л.
109	Перспективы развития дополнительного образования детей в области музыкального искусства (Статья)	печатная	Вестник Университета (Государственный университет управления). 2014. № 11. – С. 278-281 (340 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	0,24 0,8	Филимонюк Л.А., Горбачева Т.В.
110	Подготовка педагогических кадров в системе дополнительного профессионального образования (Статья)	печатная	Современный научный вестник: научно-теоретический и практический журнал. 2014. № 28 (224). – С. 42-46	0,3 0,15	Филимонюк Л.А.
111	Особенности системы высшего образования Германии (Статья)	печатная	Вестник магистратуры. 2014. № 3 (30). Т. 1. - С. 67-69	0,2 0,1	Шацкая Е.Ю.
112	The diagnostics and formation of psychological readiness of students for public appearance (Статья)	печатная	Life Science Journal 2014; 12 (12s). P. 643-646. <a href="http://www.lifesciencesite.com">http://www.lifesciencesite.com</a> <i>Журнал Скопус</i>	0,43 0,10	Vanskova E.L., Ostroverkhov A.G., Filimonuk L.A.,

					Burljaeva V.A.
113	Результаты исследования структуры психомоторных способностей музыкантов (Статья)	печатная	Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2014. № 5 (44). - С. 187-192 (340 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	$\frac{0,42}{0,28}$	Ванскова Е.Л.
114	Социальная креативность как специфический вид креативности студентов (Статья)	печатная	Актуальные проблемы и тенденции развития современного общества: теоретико-методологические и прикладные аспекты: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 19-20 мая 2014 г.- Э.: КФ МФПУ «Синергия», Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2014. – 380 с. (С. 216-219).	0,25	-
115	Музыкальная психотерапия как средство здоровьесбережения учащихся (Статья)	печатная	Мир науки, культуры, образования. 2015. № 1 (50). – С. 176-178 (429 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	$\frac{0,25}{0,2}$	Горбачева Т.В.
116	Музыкальная психотерапия как средство снятия физического и психического переутомления (Статья)	печатная	Вестник академии права и управления. 2015. № 38. – С. 286-289 (300 с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	$\frac{0,25}{0,2}$	Горбачева Т.В.
117	Применение методов музыкальной психотерапии в детской музыкальной школе (Статья)	печатная	Школа XXI века: тенденции и перспективы: материалы III Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 27 февр. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 64–67 (112 с.).	$\frac{4}{2}$ $\frac{0,30}{0,15}$	Горбачева Т.В.
118	Из опыта применения методов музыкальной психотерапии в детской музыкальной школе (Статья)	печатная	European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2015. № 2 (53). – С. 191-194 (с.) <i>Журнал из перечня ВАК</i>	$\frac{0,32}{0,20}$	Горбачева Т.В.
119	Training of teachers in the system of additional education of the university (Статья)	печатная	Harvard Journal of Fundamental and Applied Studies. 2015, № 1 (7) (January-June). Volume VIII. «Harvard University Press». P. 224-228 (920 p.) <i>Журнал Скопус</i>		Filimonuk L., Burljaeva V.
120	Социальная креативность личности (Статья)	печатная	Общество и личность: гуманизация взаимодействия и культура партнерства: Сборник научных статей преподавателей, обучающихся вузов, научно-практических работников / С.Е. Шиянов, Т.Ф. Маслова (отв. ред.) – Ставрополь: НОУ ВПО СКСИ, 2015. – С.156-169 (318 с.)	0,20	-
121	Организация воспитательной работы в кадетских корпусах конца XIX века	печатная	Образование и наука в современных условиях: материалы III Международной	$\frac{3}{1,5}$	Карханин Н.Н.

	(Статья)		научно-практической конференции (Чебоксары, 16 апреля 2015 г.) / рекол.: О.Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 84-86 (300 с.)	<u>0,20</u> 0,10	
<b>Сертификаты интеллектуальной собственности, зарегистрированные в установленном порядке</b>					
122	Психология и педагогика высшей школы (Учебно-методическое пособие)	-	Авторский сертификат интеллектуальной собственности Серия АС. Номер: 005/14/2 24 апреля 2014 г.		Филимонюк Л.А.
<b>Учебно-методические издания</b>					
123	Основы общей и музыкальной психологии (Учебно-практическое пособие для студентов средних специальных и высших учебных заведений)	печатная	Ставрополь: ИРО, 1998. – 44 с.	5,58	-
124	Музыкальная психология и педагогика (Программа для студентов факультета искусств университета, высших учебных заведений)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2000. – 22 с.	1,38	-
125	Психология. Педагогика (Учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2002. - 100 с.	<u>4,18</u> 2,18	Филимонюк Л.А.
126	Психологические основы развития творческих способностей. (Программа курсов по выбору для студентов университета)	печатная	Педагогика и психология // Сборник программ курсов по выбору. – Ставрополь: СГУ, 2002. – С. 72-77. (90 с.)	0,38	-
127	Технологии взаимодействия образовательных учреждений с различными социальными институтами воспитания (Учебно-методическое пособие)	печатная	/ Под ред. И.Ю. Соколовой. – М. – Ставрополь, 2004. – 716 с.	<u>7,32</u> 1,5	Соколова И.Ю., Остроухова А.И., Захарова Р.А., Ложникова Т.В., Хохлова Д.А. и др.
128	Управление качеством психолого-педагогической подготовки студентов университета (Учебное пособие)	печатная	/ Под ред. А.В. Беляева - Ставрополь: Сервисшкола, 2005 – 68 с.	<u>0,38</u> 0,5	Беляев А.В., Ромаева Н.Б., Агибова И.М., Муякина Е.А., Сорокопуд Ю.В. и др.
129	Профессиональная педагогическая деятельность: содержание и организация (Учебное пособие)	печатная	/ Под общ. Ред. А.В Беляева.- М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2005. – 312 с. <i>Допущено Учебно-</i>	<u>18,1</u> 2,7	Беляев А.В., Банщикова Т.Н.,



			<i>методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, получающих дополнительную квалификацию «Преподаватель»</i>		Гулакова М.В., Резуненко З.Л., Шаповалова И.А. и др.
130	Музыкальная психология (Программа)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2005. – 15 с.	0,94	-
131	Музыкальная психология (Учебное пособие)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2005. – 116 с. <i>Допущено Южным отделением РАО в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Музыкальное искусство»</i>	7,25	-
132	Педагогическая антропология (Психология. Педагогика) (Учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: Сервисшкола, 2005. – 152 с.	$\frac{4,18}{2,18}$	Филимонюк Л.А.
133	Развитие креативности (Практикум для студентов, психологов, педагогов)	печатная	М.-Ставрополь: СКИПКРО, 2006. – 55 с.	$\frac{3,25}{2,00}$	Шипилова Е.В.
134	Музыкальная психология (Учебно-методическое пособие)	печатная	М.-Ставрополь: РИО филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова в г. Ставрополя, 2006. – 128 с. <i>Допущено Южным отделением Российской академии образования в качестве учебно-методического пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Музыкальное искусство»</i>	7,44	-
135	Психология. Педагогика (Учебное пособие)	печатная	Ставрополь: Сервисшкола, 2006. – С. 3-67. (152 с.) <i>Допущено Южным отделением РАО в качестве учебного пособия для студентов, получающих дополнительную квалификацию «Преподаватель»</i>	$\frac{4,18}{2,15}$	Филимонюк Л.А.
136	Психология человека (Учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: Агентство «СН», 2007. – 42 с.	$\frac{2,6}{1,3}$	Бондаренко Е.В.
137	Психология и педагогика (Программа)	печатная	Программы общепрофессиональных и специальных дисциплин. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – С. 5-26 (215 с.)	1,5	-
138	Психология художественного творчества (Программа)	печатная	Программы общепрофессиональных и специальных дисциплин. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – С. 27-35 (215 с.)	0,6	-

139	Теория и история народно-художественной культуры (Программа)	печатная	Программы общепрофессиональных и специальных дисциплин. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – С. 36-44 (215 с.)	0,57	-
140	Организация и руководство народным художественным творчеством (Программа)	печатная	Программы общепрофессиональных и специальных дисциплин. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – С. 45-56 (215 с.)	0,73	-
141	Теория и методика этнохудожественного образования (Программа)	печатная	Программы общепрофессиональных и специальных дисциплин. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – С. 57-64 (215 с.)	0,53	-
142	Педагогика народного художественного творчества (Программа)	печатная	Программы общепрофессиональных и специальных дисциплин. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – С. 65-75 (215 с.)	0,73	-
143	Методология психолого-педагогических исследований (Программа курса)	печатная	Ставрополь: Изд-во СГУ, 2007. – 13 с.	$\frac{0,5}{0,2}$	Гулакова М.В., Пименова Е.В., Семина И.С.
144	Учет возрастных и типологических особенностей кадет в воспитательной работе (Глава в учебно-методическом пособии)	печатная	/ Беляев А.В. Организация воспитательной работы в кадетском корпусе: учебно-методическое пособие для офицера-воспитателя. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2008. – С. 69-84 (160 с.)	0,93	-
145	Диагностика музыкальных способностей (Программа)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2008. – 15 с.	0,87	-
146	Системная диагностика человека (Программа спецкурса)	печатная	// Организация учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях военного профиля (кадетские корпуса, школы, классы): сборник учебно-методических трудов. – Ставрополь: СГУ, 2008. – С. 35-40 (152 с.).	0,3	-
147	Вокально-певческая терапия как средство актуализации адаптивных возможностей студентов (Учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2009. – 102 с.	$\frac{5,93}{3,5}$	Немашкалова С.И.
148	Педагогика (Учебное пособие)	печатная	/ Под ред. А.В. Беляева, В.А. Магина. - Ставрополь: СГУ, 2009. – 340 с. (С. 250-286) <b>Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по</b>	$\frac{19,76}{2,2}$	Беляев А.В., Магин В.А., Кострулева И.В., Набат Э.Н., Сиволобова Н.А, Сорокопуд Ю.В.

			<i>специальности 050104.65 (033300) - безопасность жизнедеятельности (ОПД. Ф. 02 - педагогика)</i>		
149	Методические рекомендации к проведению психотренинга актуализации адаптивных возможностей студентов (Методические рекомендации)	печатная	Программы по организации и управлению инновационными формами проведения занятий: сборник учебно-методических трудов / ред. кол.: А.В. Беляев, Н.А. Сиволобова. – Ставрополь, 2009: СГУ. - С. 138-147 (188 с.)	$\frac{0,6}{0,3}$	Немашкалова С.И.
150	Методические рекомендации по формированию психомоторной надежности музыкантов (Методические рекомендации)	печатная	Программы по организации и управлению инновационными формами проведения занятий: сборник учебно-методических трудов / ред. кол.: А.В. Беляев, Н.А. Сиволобова. – Ставрополь, 2009: СГУ. - С. 162-172 (188 с.)	$\frac{0,65}{0,43}$	Ванскова Е.Л.
151	Практикум по психологии и педагогике (учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2009. – 88 с.	$\frac{5,5}{2,5}$	Кострулева И.В. Сиволобова Н.А.
152	Актуальные проблемы психолого-педагогической науки (Программа)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2011. – 18 с.	$\frac{1,05}{0,55}$	Филимонюк Л.А.
153	Актуальные проблемы психолого-педагогической науки (Учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: СГУ, 2011. – 50 с. <i>Рекомендовано УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию в качестве учебно-методического пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 520500 – Лингвистика (магистратура), 010100 – Математика (магистратура), 010700 – Физика (магистратура).</i>	$\frac{2,91}{1,45}$	Филимонюк Л.А.
154	Методические рекомендации по организации экспертного оценивания музыкально-исполнительских способностей учащихся и студентов (Методические рекомендации)	печатная	// Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в современных образовательных учреждениях: сборник учебно-методических трудов / ред. кол.: А.В. Беляев, Н.А. Сиволобова, Ю.В. Сорокопуд. – Ставрополь: Бюро новостей, 2011 - С. 89-94 (158 с.)	$\frac{0,43}{0,3}$	Щербин В.О.
155	Педагогическая практика (Учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: ООО «Бюро новостей», 2011. – 76 с.	$\frac{4,8}{1,6}$	Соколова И.Ю., Гулакова М.В., Харченко Г.И.
156	Мастерство артиста драматического театра и кино	печатная	Ставрополь: СГУ, 2011. – 11 с.	$\frac{0,64}{0,34}$	

	(Методические рекомендации к подготовке выпускной квалификационной работы)				Новакова Н.П.
157	Психология и педагогика (Учебное пособие)	печатная	Ставрополь: ООО «Бюро новостей», 2011. – 120 с.	$\frac{7,5}{2,0}$	Кострулева И.В., Пименова Е.В., Подгребельная Н.И., Сиволобова Н.А., Соколова И.Ю., Сорокопуд Ю.В.
158	Психолого-педагогическая антропология (Учебное пособие)	печатная	Ставрополь: СФ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012. - 88 с.	$\frac{3,54}{2,00}$	Бабеньшева Л.Ф.
159	Педагогическая антропология (Учебное пособие)	печатная	Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2013. – 92 с. <i>Рекомендовано УМО РАЕ по классическому университетскому и техническому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки: 035700 – «Лингвистика. Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»</i>	$\frac{5,35}{2,7}$	Филимонюк Л.А.
160	Педагогическое проектирование (Учебно-методическое пособие)	печатная	Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2014. – 32 с.	$\frac{1,86}{0,93}$	Филимонюк Л.А.